

**Serge Assier : Ouvrages photographiques et littéraire à travers le monde.  
Dans les Institutions ; Musées ; Bibliothèques ; Médiathèques, Universités.**

**Musée de l'Elysée, Bibliothèque : Lausanne, 1014 Switzerland. 14 ouvrages.**

**3140m2 sur le Vieux Port.** 57 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Philippe Larue, Marseille. Aux éditions de l'Est Républicain. (1987).

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. Arles (1992).

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**A l'ombre d'elles.** 8 Poèmes photographiques de Serge Assier, avec 101 photos, préface de Jean Andreu, poèmes manuscrites de Michel Butor. Arles (1994).

**Théâtre de la vie, vingt ans de photojournaliste.** 69 Photographies de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Ivan Levaï ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Florette Lartigue ; Andreï Makine ; Edmonde Charles-Roux ; André Villers. Courriers, Yves Bonnefoy ; René Char ; Robert Doisneau ; Jacques-Henri Lartigue. Arles (1996).

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Avec vue sur l'Olympe.** 44 Photographies de Serge Assier. 44 quatrains manuscrits Michel Butor ; Textes, Georges Frèris ; Jean Roudaut. Arles (1999).

**Good Mistral.** 44 Images stéréoscopiques de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Edmonde Charles-Roux ; Jean Roudaut, 44 quatrains manuscrits de Michel Butor. 44 anaglyphes, dans le catalogue, avec lunette pour les visionner. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** 56 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Quatrains manuscrits Michel Butor ; Postface Jean Kéhayan. Arles (2002).

**Serge Assier, 60, ans, Michel Butor, 80 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Claude Colin, texte Michel Butor. Expo Marseille, Bibliothèque Alacazar du 19 septembre au 25 octobre (2006).

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Arles (2007).

**Berlin à visage humain.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes, Renato Cristin ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en Allemand (2008).

**Instants de Chine.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Zhu Jing ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en anglais et chinois. Galerie de la Maison de la vie associative. Arles juillet (2009).

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes de Tereza Siza, en portugais et français, et Jean Kéhayan. Arles (2010).

**Musée des beaux-arts - La Chaux-de-Fonds : La Chaux-de-Fonds,  
2300 Switzerland. 2 ouvrages.**

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Arles (2007).

**Metropolitan Museum of Art : Thomas J. Watson Library:  
New York, NY 10028 United States. 1 ouvrage.**

**3140m2 sur le Vieux Port.** 57 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Philippe Larue, Marseille. Aux éditions de l'Est Républicain. (1987).

**Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek  
KB: Berlin, 10785 Germany. 9 ouvrages.**

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. Arles (1992).

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**Théâtre de la vie, vingt ans de photojournaliste.** 69 Photographies de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Ivan Levaï ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Florette Lartigue ; Andreï Makine ; Edmonde Charles-Roux ; André Villers. Courriers, Yves Bonnefoy ; René Char ; Robert Doisneau ; Jacques-Henri Lartigue. Arles (1996).

**Avec vue sur l'Olympe.** 44 Photographies de Serge Assier. 44 quatrains manuscrits Michel Butor ; Textes, Georges Frères ; Jean Roudaut (1999). Arles: Galerie de la "Maison de la Vie Associative d'Arles" Juillet (2005), Perpignan: Salle Theodore Monod - Temple Protestant, Septembre (2005), Rome: Galerie d'Art de l'Università degli Studi di Roma Tre, Octobre (2005), Marseille: Galerie de l'Institut Culturel Italien, Novembre - Décembre (2005), Berlin: Galerie Italienisches Kulturinstitut, mai (2006).

**Good Mistral.** 44 Images stéréoscopiques de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Edmonde Charles-Roux ; Jean Roudaut, 44 quatrains manuscrits de Michel Butor. 44 anaglyphes, dans le catalogue, avec lunette pour les visionner. (2000).

**Les Couliesses de Venise.** 56 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Quatrains manuscrits Michel Butor ; Postface Jean Kéhayan. Arles (2002).

**Cronaca di Roma.** 49 Photographies de Serge Assier. Textes, Bruna Donatelli ; Jean Roudaut ; Manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor. (2004).

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Arles (2007).

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes de Tereza Siza, en portugais et français, et Jean Kéhayan. Arles (2010).

**Documents sur Serge Assier (7 ressources Centre Pompidou)  
Bibliothèque Kandinsky. 7 ouvrages et 35 ouvrages non répertorié.**

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Arles (2007).

**Instants de Chine.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Zhu Jing ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en anglais et chinois.

Galerie de la Maison de la vie associative. Arles, Arles, Galerie de la Maison de la vie associative, juillet (2009).

**Serge Assier, 66, ans, Fernando Arrabal, 80 ans Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Fernando Arrabal. Arles (2012), Centre international de poésie Marseille, novembre 2012, janvier (2013).

**Serge Assier, 68, ans, Jean Roudaut, 85, ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor ; Textes manuscrits de Jean Roudaut, échanges de courriers. Marseille et Arles (2014).

**Serge Assier, 69 ans, Philippe Jaccottet, 90 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Texte Philippe Jaccottet. Arles, Galerie Maison de la vie associative, juillet (2015).

**Correspondances, 65 Portraits d'écrivains. Travaux communs, écritures-photographies 1979-2016.** 65 Photographies de Serge Assier. Textes Laurence Kucera ; Alain Paire. Arles, juillet (2017).

**Oppède-le-Vieux : souvenirs d'enfance 1946-2018.** 64 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Jean Kéhayon ; Laurence Kučera ; Alain Paire, Jean Roudaut ; Dominique Sampiero ; Abigaíl Suncín ; Jean Charles Tacchella. Courriers Yves Bonnefoy ; Dominique Sampiero. Arles (2018).

#### **Ouvrages suivant pas encore répertorié :**

**3140 m2 sur le Vieux-Port.** Photographie de Serge Assier. Textes : Philippe Larue et Serge Assier. (1987)

**L'Estaque.** Photographie de Serge Assier. Textes : Robert Pujade et Serge Assier. 54 quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1992).

**Tiré à part de L'Estaque (Noir) :** Numéroté **N° 47** Avec les manuscrits originaux de Michel Butor (1992)

**La Corse Buissonnière.** Photographie de Serge Assier. Textes : Edmonde Charles-Roux et Jean-René Laplayne. Légendes des photographies Marie-Christine Bertzner. (1992). **Epuisé**

**Tiré à part de L'Estaque (Noir)** numéroté avec 16 photographies et manuscrits originaux de Michel Butor. Éditions Générales du CAUE Marseille. (1992)

**Tiré à part de L'Estaque (Bleu).** Avec les manuscrits originaux de Michel Butor (1994).

**A L'Ombre d'Elles.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Andreu et Serge Assier. 9 Poèmes manuscrits originaux Michel Butor. (1994).

**Théâtre de la Vie.** Photographie de Serge Assier. Textes : Ivan Levaï et Serge Assier. Manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, André Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Courriers de Yves Bonnefoy, René Char, Robert Doisneau et Jacques Henri Lartigue. (1996).

**Chants de Lorraine.** Photographie de Serge Assier. Textes : Denis Theisse, Louis Mesplé, Olivier Quelier. Poèmes Serge Assier. Légendes manuscrites des photographies Marie-Christine Bretzner. (1997).

**Avec vue sur l'Olympe.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Georges Fréris. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1999).

**La Tunisie, pays en cages.** Photographie de Serge Assier. Texte : Jean Kéhayon. (1999).

**Good Mistral.** Photographie de Serge Assier. Images Stéréoscopiques en Relief. Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayon et Serge Assier. Dialogues Fernando Arrabal. 56 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2002).

**L'Ararat pour mémoire.** Photographie Jean Kéhayon. Préface et 21 quatrains manuscrits originaux Serge Assier. (2002).

**Cannes, 20 ans de Festival.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Dialogues de Fernando Arrabal. Manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**Cronaca di Roma.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**Berlin à visage humain.** Photographie de Serge Assier. Textes : Renato Cristin, Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor (2008).

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** Photographie de Serge Assier. Textes : Tereza Siza et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2010).

**Quatre rives et un regard.** Photographie de Serge Assier. Exposition labellisée Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture. Textes : Vicki Goldberg, Christian Skimao, Miquel Galmes i Creus, Jean Kéhayan, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre. 80 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 80 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2013).

**Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Lucien Giraud, Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Jean-Marie Magnan et Jean-Maurice Rouquette, texte manuscrit. 52 Quatrains manuscrits originaux Bernard Noël. (2019).

**Chartres, l'éclair de la jeunesse : Photographie et littérature.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Adèle Godefroy, Laurence Kučera, Bernard Noël. 28 Quatrains manuscrits originaux Lucien Giraud. (2020).

**60 / 80 : Serge Assier - Michel Butor.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies  
Texte : Claude Colin, Michel Butor. (2006).

**70 / 90 : Serge Assier - Michel Butor.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies  
Texte : Jean Roudaut, Michel Butor. (2016).

### **7 Plaquettes des institutions qui ont reçus mes travaux, pas encore répertorié :**

**La Corse Buissonnière / Look at Corsica.** The Museum of Photography at Tel-Hai Industrial Park. (Israël) (1996).

**Chants de Lorraine.** Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya. (Barcelone) Avril / Mai (1998).

**Le cahier du refuge N°97 - 26 photographies.** Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - *Écritures* / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Good Mistral.** Galerie du Silo-Espaço Cultural. (Portugal). Avec le soutien du Centro Português de Fotografia et du Ministério da Cultura du Portugal. Mai / juin (2005).

**Cronaca di Roma.** Istituto Italiano di Cultura di Berlino (Berlin). Mai (2006).

**Good Mistal.** Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya (Barcelone). Février (2007).

**Le cahier du refuge N° 218 - 5 photographies.** Centre International de Poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Fernando Arrabal - Travaux Communs - *Écritures* / Photographies, avec les manuscrits originaux, échanges de courriers. Marseille (2012) et (2013).

### **Autres ouvrages.**

**Michel Butor : un viseur dans ma tête.** « Michel Butor et ses photographes » Édition Médiathèque de Sélestat. (Septembre 2002).

**Tout le monde est Dieu à Barcelone.** Pour les quinze ans de ma fille Pia. Maquette et textes manuscrits originaux de Fernando Arrabal, plainte manuscrite de Michel Butor, textes de Jean Kéhayan et Jean Roudaut. Édition originale, hors commerce, numérotée de 1 à 100 avec 10 photographies. Plaquette tirée à 100 exemplaires. (Février 2004).

**Pour Pia : Je suis un rat d'égout...Ou Venise et un rat d'égout.** Maquette et édition de Serge Assier, Couverture colophon et textes calligraphiques de Fernando Arrabal pour les 18 ans de ma fille Pia. Édition originale, hors commerce, numérotée de 1 à 100 avec 12 photographies de Serge Assier et une peinture de Pia Bretzner-Assier. Plaquette tirée à 100 exemplaires. (Février 2007).

**Commande de la SOCOMA.** SOCOMA Le service avant tout. Marseille. Édition société Socoma. Marseille. (Juillet 1990).

**Commande de la RTM. 60 ans de futurs** - Régie des Transports de Marseille. Édition société Régis des transports de Marseille. (Décembre 2010).

### **Documents sur Serge Assier (21 ressources) Catalogue**

**Bibliothèque Municipale de la Ville de Lyon**

**Bibliothèque de la Part-Dieu : Lyon, 69003 France**

**10 ouvrages et 11 Photographies 30x40**

**Avec vue sur l'Olympe.** 44 Photographies de Serge Assier. 44 quatrains manuscrits Michel Butor ; Textes, Georges Frèris ; Jean Roudaut (1999).

**Good Mistral.** 44 Images stéréoscopiques de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Edmonde Charles-Roux ; Jean Roudaut, 44 quatrains manuscrits de Michel Butor. 44 anaglyphes, dans le catalogue, avec lunette pour les visionner. (2000).

**Les Couliesses de Venise.** 56 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Quatrains manuscrits Michel Butor ; Postface Jean Kéhayan. Arles (2002).

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Arles (2007).

**Berlin à visage humain.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes, Renato Cristin ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en Allemand (2008).

**Instants de Chine.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Zhu Jing ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en anglais et chinois. Galerie de la Maison de la vie associative. Arles, Arles, Galerie de la Maison de la vie associative, juillet (2009).

**Serge Assier, 66, ans, Fernando Arrabal, 80 ans Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Fernando Arrabal. Arles (2012), Centre international de poésie Marseille, novembre 2012, janvier (2013).

**Quatre rives & un regard.** Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat : Exposition dans des Conteneurs, Labélisé. Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. 80 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits originaux Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Vicki Goldberg ; Christian Skimao ; Miquel Galmes i Creus ; Jean Kéhayan ; Cathy Jurado-Lécina ; Françoise Bérot ; Claire Gindre. Marseille et Arles (2013).

**Serge Assier, 68, ans, Jean Roudaut, 85, ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor ; Textes manuscrits de Jean Roudaut, échanges de courriers. Marseille et Arles (2014).

**Serge Assier, 69 ans, Philippe Jaccottet, 90 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Texte Philippe Jaccottet. Arles, Galerie de la maison de la vie associative, juillet (2015).

### **Bibliothèque cantonale et universitaire - Université de Fribourg BCU/KUB Fribourg/Freiburg : Fribourg, 1700 Switzerland. 1 ouvrage.**

**Serge Assier, 68, ans, Jean Roudaut, 85, ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor ; Textes manuscrits de Jean Roudaut, échanges de courriers. Marseille et Arles (2014).

**Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln : Köln, 50667 Germany.**

**1 ouvrage.**

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Universitätsbibliothek Trier : Trier, 54296 Germany. 1 ouvrage.**

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Zentralbibliothek :  
Frankfurt/Main, 60325 Germany. 1 ouvrage.**

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Harry Ransom Humanities Research Center (HRC); University of Texas at  
Austin : University of Texas Libraries: Austin, TX 78713 United States.**

**9 ouvrages.**

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. Arles (1992).

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**A l'ombre d'elles.** 8 Poèmes photographiques de Serge Assier, avec 101 photos, préface de Jean Andreu, poèmes manuscrites de Michel Butor. Arles (1994).

**Théâtre de la vie, vingt ans de photojournaliste.** 69 Photographies de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Ivan Levaï ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Florette Lartigue ; Andreï Makine ; Edmonde Charles-Roux ; André Villers. Courriers, Yves Bonnefoy ; René Char ; Robert Doisneau ; Jacques-Henri Lartigue. Arles (1996).

**Chants de Lorraine.** 53 Photographies de Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Denis Theisse, Olivier Quellier, Marie Christine Bretzner. Édition Centre culturel Jacques Brel. Thionville (1997).

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Avec vue sur l'Olympe.** 44 Photographies de Serge Assier. 44 quatrains manuscrits Michel Butor ; Textes, Georges Frèris ; Jean Roudaut (1999).

**Good Mistral.** 44 Images stéréoscopiques de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Edmonde Charles-Roux ; Jean Roudaut, 44 quatrains manuscrits de Michel Butor. 44 anaglyphes, dans le catalogue, avec lunette pour les visionner. (2000)

**Les Couliesses de Venise.** 56 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Quatrains manuscrits Michel Butor ; Postface Jean Kéhayan. Arles (2002).

**Villa Arson. Bibliothèque : NICE-ENSA Villa Arson Bib.  
Nice, CEDEX 2, 06105 France. 1 ouvrage.**

**Serge Assier, 66, ans, Fernando Arrabal, 80 ans Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Fernando Arrabal. Arles (2012), Centre international de poésie Marseille, novembre 2012, janvier (2013).

**Library of Congress : Washington, DC 20540 United States. 2 ouvrages.**

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).  
**A l'ombre d'elles.** 8 Poèmes photographiques de Serge Assier, avec 101 photos, préface de Jean Andreu, poèmes manuscrites de Michel Butor. Arles (1994).

**Universitat de Barcelona. CRAI : Barcelona, 08028 Spain. 1 ouvrage.**

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Biblioteca Nacional de España : Biblioteca Nacional – Madrid  
Madrid, 28071 Spain. 2 ouvrages.**

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).  
**Good Mistral.** 13 Anaglyphes de Serge Assier. Quatrains manuscrits Michel Butor. Édition : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. Textos en catalán y Francés. Miquel Galmes i Creu ; Carlos E Moner. Espagne. (2007).

**Université d'Aix-Marseille : AIX-MRS-Aubagne-SATIS : Aubagne, 13400.  
2 ouvrages.**

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. Arles (1992).  
**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**Institut national supérieure du professorat et de l'Éducation Académie de  
Lille Haut-de-France : ARRAS-INSPÉ : Arras CEDEX, 62022 France.  
1 ouvrage.**

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**Université du Québec à Montréal : UQAM : Montréal, QC H2L 4Y2  
Canada. 1 ouvrage.**

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Bibliothek :  
Firenze, I-50121 Italy. 1 ouvrage.**

**Bianco e nero : nero su bianco : tra fotografia e scrittura.** Colloque Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di lettere e Filosofia. Auteur Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Serge Assier ; Michel Butor. Rome Italie (2003).

**Università di Bologna - Biblioteca Universitaria di Bologna University  
Library of Bologna: Bologna, 40126 Italy. 1 ouvrage.**

**Bianco e nero : nero su bianco : tra fotografia e scrittura.** Colloque Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di lettere e Filosofia. Auteur Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Serge Assier ; Michel Butor. Rome Italie (2003).

**Università di Bologna - Biblioteca del Dipartimento di Filologia Classica e  
Italianistica Library of Department of Classical Philology and Italian  
Studies: Bologna, 40126 Italy. 1 ouvrage.**

**Bianco e nero : nero su bianco : tra fotografia e scrittura.** Colloque Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di lettere e Filosofia. Auteur Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Serge Assier ; Michel Butor. Rome Italie (2003).

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma : BNCR Roma, 00185 Italy.  
2 ouvrages.**

**Bianco e nero : nero su bianco : tra fotografia e scrittura.** Colloque Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di lettere e Filosofia. Auteur Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Serge Assier ; Michel Butor. Rome Italie (2003).

**Instantané littéraire.** Les « légendes » de Michel Butor. Auteur Bruna Donatelli

Chapitre : French : Résumé : Le dialogue de Michel Butor entre littérature, arts figuratifs et espace, date depuis longtemps avec des approches toujours différentes et mobiles. Fasciné depuis toujours par la lumière, les paysages, les monuments et les personnes, il commence à photographier en 1951 après un voyage en Egypte et depuis cette date il ne se séparera jamais de son appareil. Il cesse de photographier en 1961 lorsqu'il commence à écrire sur les photographes et pour les photographes et par la suite il réalisera avec eux de nombreux ouvrages en commun, en renouant avec la poésie, son premier lieu d'élection. La première œuvre croisée, où Butor donne voix à l'image photographique, porte la signature d'André Villers qu'il connaît à Nice en 1977. C'est chez lui que le poète connaît beaucoup de photographes, avec qui il noue des rapports d'amitié et d'intense collaboration. Parmi les plus assidus, notamment **Serge Assier**, Henri Maccheroni, Maxime Godard et son épouse Marie-Jo qui a accompagné l'infatigable voyageur à la recherche de la spécificité d'un lieu à découvrir et à illuminer. Il écrit pour eux et avec eux des poèmes protéiformes (qu'il aime définir instantanés littéraires ou légendes) qui ne visent pas à redoubler l'image photographique, mais qui se veulent comme des prolongements narratifs de celle-ci. Il s'agit de poèmes dans et au-dessous de la photo, et d'une relecture de la réalité quotidienne saisie à partir d'un de ses fragments sur lequel le photographe a, inconsciemment ou intentionnellement, orienté, selon les cas, son regard et a opéré son choix.

**Université de Corse : CORTE-BU : Corte, 20250 France. 1 ouvrage.**

**Bastia.** Texte Hélène Bresciani, 10 Photographies de Serge Assier. (2002).

**Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève : PARIS-Bib. Sainte Geneviève : Paris, 75005 France. 1 ouvrage.**

**Bastia.** Texte Hélène Bresciani, 10 Photographies de Serge Assier. (2002).

**Barcelona : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. 3 ouvrages.**

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Good Mistral.** 13 Anaglyphes de Serge Assier. Quatrains manuscrits Michel Butor. Édition : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. Textos en catalán y Francés. Miquel Galmes i Creu ; Carlos E Moner. Espagne. (2007).

**Quatre rives & un regard.** Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat : Exposition dans des Conteneurs, Labélisé. Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. 80 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits originaux Fernando Arrabel ; Michel Butor. Textes Vicki Goldberg ; Christian Skimao ; Miquel Galmes i Creus ; Jean Kéhayan ; Cathy Jurado-Lécina ; Françoise Bérot ; Claire Gindre. Marseille et Arles (2013).

**Red de bibliotecas del Instituto Cervantès (RBIC) : Instituto Cervantès (RBIC) Madrid, 28014 Spain. 2 ouvrages.**

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. Arles (1992).

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**Royal Holloway University of London : Surrey, TW20 OEX United Kingdom. 1 ouvrage.**

**Le sud d'un poète.** Jean Cocteau 1889/1989. Photographies Serge Assier ; textes Jean Marais ; Jean Boissieu. Marseille : Tacussel, (1989).

**Documents sur Serge Assier (44 ressources) dans data. bnf.fr  
Bibliothèque Nationale de France Paris, 75013 France.**

**44 ouvrages et 60 Photographies**

**3140m2 sur le Vieux Port.** 57 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Philippe Larue, Marseille. Aux éditions de l'Est Républicain. (1987).

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. Arles (1992).

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**L'Estaque.** Tirée à part de 16 photographies de Serge Assier, rouleau manuscrits de Michel Butor. Marseille (CAUE, 35 rue Montgrand, 13006) : Ed. Générales, (1992) et (1994).

**A l'ombre d'elles.** 8 Poèmes photographiques de Serge Assier, avec 101 photos, préface de Jean Andreu, poèmes manuscrites de Michel Butor. Arles (1994).

**Vénitienne en herbe.** Pour les sept ans de ma fille Pia. Maquette et textes manuscrits Michel Butor, Edition originale, hors commerce, 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 avec 10 photographies, de Serge Assier. (1996).

**Look at Corsica.** Museum of photography at Tel-Hai industrial Park, Israel (1996)

**Théâtre de la vie, vingt ans de photojournaliste.** 69 Photographies de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Ivan Levaï ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Florette Lartigue ; Andreï Makine ; Edmonde Charles-Roux ; André Villers. Courriers, Yves Bonnefoy ; René Char ; Robert Doisneau ; Jacques-Henri Lartigue. Marseille et Arles (1996).

**Chants de Lorraine.** 53 Photographies de Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Denis Theisse, Olivier Quellier, Marie Christine Bretzner. Édition Centre culturel Jacques Brel. Thionville (1997).

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**La Tunisie, pays en cages.** Lettre à Andreï Sakharov pour continuer la chronique des événements Courants. 27 Photographies de Serge Assier ; Texte Jean Kéhayan. Marseille : Samizdat. Marseille et Arles (1999).

**Avec vue sur l'Olympe.** 44 Photographies de Serge Assier. 44 quatrains manuscrits Michel Butor ; Textes, Georges Frèris ; Jean Roudaut. Arles (1999).

**Good Mistral.** 44 Images stéréoscopiques de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Edmonde Charles-Roux ; Jean Roudaut, 44 quatrains manuscrits de Michel Butor. 44 anaglyphes, dans le catalogue, avec lunette pour les visionner. (2000).

**Le cahier du refuge N°97** - 26 photographies. Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - Écritures / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Carnet de voyage - juillet / août 2001.** Texte de voyage, Pia Bretzner-Assier. Textes, Jean Kéhayan ; Manuscrits Michel Butor. Pour les treize ans de ma fille Pia. Édition, hors commerce, numérotée de 1 à 100 avec 1 photographie. (2002).

**Bastia.** Texte Hélène Bresciani, 10 Photographies de Serge Assier. (2002).

**Les Coulisses de Venise.** 56 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Quatrains manuscrits Michel Butor ; Postface Jean Kéhayan. Arles (2002).

**L'Ararat pour mémoire.** Écritures-photographies. 21 Photographies de Jean Kéhayan ; Texte, Serge Assier. Marseille (2002).

**Bianco e nero : nero su bianco : tra fotografia e scrittura.** Colloque Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di lettere e Filosofia. Auteur Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Serge Assier ; Michel Butor. Rome Italie (2003).

**Tout le monde est Dieu à Barcelone.** Pour les quinze ans ma fille Pia, Barcelone. 10 Photographies de Serge Assier ; Maquette et textes manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor ; Jean Roudaut ; Jean Kéhayan. Édition, hors commerce, numérotée de 1 à 100. (2004).

**Cannes, 20 ans de festival.** 54 Photographies Serge Assier, Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Postface Jean Charles Taccella. Arles (2004).

**Cronaca di Roma.** 49 Photographies de Serge Assier. Textes, Bruna Donatelli ; Jean Roudaut ; Manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor. Marseille (2004).

**Good Mistral.** 5 anaglyphes de Serge Assier, images stéréoscopiques. Textes de Maria do Carmo Serém ; Edmonde Charles-Roux ; Quatrains manuscrits Michel Butor. Édition : NorteShopping / Fundação Belmiro de Azevedo : Silo-Espaço Cultural à Porto. Soutien du Centro Português de Fotografia / Ministério da Cultura du Portugal. Exposition du 6 mai au 12 juin 2005. Portugal. (2005).

**Serge Assier, 60 ans, Michel Butor, 80 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Claude Colin, texte Michel Butor. Expo Marseille, Bibliothèque Alacazar du 19 Septembre au 25 octobre (2006).

**Cronaca di Roma.** 10 Photographien von Serge Assier. Textes von : Renato Cristin ; Jean-Claude Crespy ; Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Jean Roudaut. Édition : Istituto Italiano di Cultura di Berlino, Berlin. (Ausstellung) 5 au 19 mai. Italienisches Kulturinstitut Berlin Allemagne. (2006).

**60-80 : Serge Assier / Michel Butor.** Préface de Claude Colin. Rétrospective : Serge Assier / Michel Butor. Travaux Communs – Écritures / Photographies. Manuscrits originaux, échanges courriers, 44 photographies. Dessin et textes manuscrits de Fernando Arrabal et un texte composé de René Char, pour l'exposition Autour des 37<sup>ème</sup> Rencontres d'Arles du 1<sup>er</sup> au 20 juillet (2006).

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Marseille et Arles (2007).

**Venise et un rat d'égout.** Pour les 18 ans de ma fille Pia à Venise. 12 Photographies de Serge Assier, Couverture colophon et textes calligraphiques de Fernando Arrabal, et une peinture de Pia Bretzner-Assier. (2007).

**Good Mistral.** 13 Anaglyphes de Serge Assier. Quatrains manuscrits Michel Butor. Édition : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. Textos en catalán y Francés. Miquel Galmes i Creu ; Carlos E Moner. Espagne. (2007).

**Berlin à visage humain.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes, Renato Cristin ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en Allemand. Arles (2008).

**Instants de Chine.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Zhu Jing ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en anglais et chinois. Galerie de la Maison de la vie associative. Arles juillet (2009).

**60 ans de futurs : hommage à la régie des transports de Marseille.** Commande Régis des Transports de Marseilles. 88 Photographies de Serge Assier. Texte Jean Kéhayan ; Karim Zeribi. Marseille (2010).

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes de Tereza Siza, en portugais et français, et Jean Kéhayan. Arles (2010).

**Serge Assier, 66, ans, Fernando Arrabal, 80 ans Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Fernando Arrabal. Arles (2012), Centre international de poésie Marseille, novembre 2012, janvier (2013).

**Le cahier du refuge N° 218 - 5 photographies.** Centre International de Poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : **Serge Assier / Fernando Arrabal - Travaux Communs - Écritures / Photographies**, avec les manuscrits originaux, échanges de courriers. Marseille (2012) et (2013).

**Quatre rives & un regard.** Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat : Exposition dans des Conteneurs, Labélisé. Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. 80 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits originaux Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Vicki Goldberg ; Christian Skimao ; Miquel Galmes i Creus ; Jean Kéhayan ; Cathy Jurado-Lécina ; Françoise Bérot ; Claire Gindre. Marseille et Arles (2013).

**Serge Assier, 68, ans, Jean Roudaut, 85, ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor ; Textes manuscrits de Jean Roudaut, échanges de courriers. Marseille et Arles (2014).

**Serge Assier, 69 ans, Philippe Jaccottet, 90 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Texte Philippe Jaccottet. Arles (2015).

**Serge Assier, 70, ans, Michel Butor, 90 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Jean Roudaut, texte Michel Butor. Arles (2016).

**Correspondances, 65 Portraits d'écrivains. Travaux communs, écritures-photographies 1979-2016.** 65 Photographies de Serge Assier. Textes Laurence Kucera ; Alain Paire. Arles (2017).

**Oppède-le-Vieux : souvenirs d'enfance 1946-2018.** 64 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Jean Kéhayan ; Laurence Kučera ; Alain Paire, Jean Roudaut ; Dominique Sampiero ; Abigaíl Suncín ; Jean Charles Tacchella. Courriers Yves Bonnefoy ; Dominique Sampiero. Arles (2018).

**Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature. Travaux communs, écritures-photographies.** 53 Photographies de Serge Assier. Quatrains manuscrits Bernard Noël. Textes Lucien Giraud ; Jean Kéhayan ; Laurence Kučera. Arles (2019).

**Chartres, l'éclair de la jeunesse : Photographie et littérature. Travaux communs, écritures-photographies.** 29 Photographies de Serge Assier. Textes Bernard Noël ; Lucien Giraud ; Adèle Godefroy ; Laurence Kučera. Arles (2020)

[**Recueil.** Photographies originales. Œuvre de Serge Assier]

Portraits : Fernando Arrabal, Yves Bonnefoy, Michel Butor, René Char, Robert Doisneau, Edmonde Charles-Roux et Marguerite Yourcenar.

Nues poétiques : Poème 1 Jocelyne ou Sandrine. Poème 2 Marie-Christine. Poème 3 Annie ou Geneviève. Poème 4 Corinne. Poème 5 autre Corinne. Poème 6 autre Annie. Poème 7 Audrey. Poème 8 Cécile. Poème 9 Darie.

La Corse buissonnière Corse. Photos N° 1 / 2 / 6 / 10 / 22 / 26 / 27 / 31 : 32.

L'Estaque Marseille. Photos N° 1 / 2 / 3 / 16 / 17 / 19 / 23 / 36 / 50 / 52 / 53.

3140m2 sur le Vieux-Port Marseille. Photos N° 9 / 17 / 36 / 37 / 49 / 52 / 53.

Chants de Lorraine. Photos N° 3 / 15 / 16 / 23 / 38 / 43 / 46 / 53.

[**Recueil.** 10 Photos 30x40 Instants de Chine. Œuvre de Serge Assier (2009)]

Instants de Chine. Photos N° 4 / 7 / 9 / 11 / 15 / 16 / 20 / 24 / 25 / 33.

[**Recueil.** Documentation sur Serge Assier]

**Don à la BNF 1990.** Serge Assier, photographe. 3 140 m2 sur le vieux port : projection géante sur les voiles de l'Amadeus, quai des Belges ... . Exposition des 56 photographies, 24 juin - 30 septembre (1987) au Musée d'histoire de Marseille : [affiche]. Matériel Vidéo de la projection.

**Don à la BNF 1998.** Vidéo : SECAM : Vidéocassette : Matériel visuel. Exposition photographique de Serge Assier : Maison des jeunes et de la culture boulevard des Lices : du 2 au 31 juillet (1990) ; sur une musique contemporaine de Jacques Diennet, compositeur.

## **Documents sur Serge Assier (28 ressources) Catalogue**

**International Center of Photography New York, NY 10036 USA**

**ICP Bibliothèque Library. 27 ouvrages et 13 pas encore répertorié.**

**3140m2 sur le Vieux Port.** 57 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Philippe Larue, Marseille. Aux éditions de l'Est Républicain. (1987).

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. (1992).

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**A l'ombre d'elles.** 8 Poèmes photographiques de Serge Assier, avec 101 photos, préface de Jean Andreu, poèmes manuscrites de Michel Butor. Arles (1994).

**Théâtre de la vie, vingt ans de photojournaliste.** 69 Photographies de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Ivan Levaï ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Florette Lartigue ; Andreï Makine ; Edmonde Charles-Roux ; André Villers. Courriers, Yves Bonnefoy ; René Char ; Robert Doisneau ; Jacques-Henri Lartigue. Arles (1996)

**Look at Corsica.** Museum of photography at Tel-Hai industrial Park, Israel (1996)

**Chants de Lorraine.** 11 Photographies Serge Assier. Textes Louis Mesplé, Serge Assier, Marie Christine Bretzner, Miquel Galmes i Creus, Antonio Molinero Cardinal. Édition Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone. (1998).

**Avec vue sur l'Olympe.** 44 Photographies de Serge Assier. 44 quatrains manuscrits Michel Butor ; Textes, Georges Frères ; Jean Roudaut. Arles (1999).

**La Tunisie, pays en cages.** Lettre à Andrei Sakharov pour continuer la chronique des événements Courants. 27 Photographies de Serge Assier ; Texte Jean Kéhayan. Marseille : Samizdat. Marseille et Arles (1999).

**Good Mistral.** 44 Images stéréoscopiques de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Edmonde Charles-Roux ; Jean Roudaut, 44 quatrains manuscrits de Michel Butor. 44 anaglyphes, dans le catalogue, avec lunette pour les visionner. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** 56 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Quatrains manuscrits Michel Butor ; Postface Jean Kéhayan. Arles (2002).

**Cannes, 20 ans de festival.** 54 Photographies Serge Assier, Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Postface Jean Charles Taccella. Arles (2004).

**Cronaca di Roma.** 10 Photographien von Serge Assier. Textes von : Renato Cristin ; Jean-Claude Crespy ; Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Jean Roudaut. Édition : Istituto Italiano di Cultura di Berlino, Berlin. (Ausstellung) 5 au 19 mai. Italienisches Kulturinstitut Berlin Allemagne. (2006).

**Serge Assier, 60, ans, Michel Butor, 80 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Claude Colin, texte Michel Butor. Expo Marseille, Bibliothèque Alcazar du 19 septembre au 25 octobre (2006).

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Arles (2007).

**Berlin à visage humain.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes, Renato Cristin ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en Allemand. Arles (2008).

**Instants de Chine.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Zhu Jing ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en anglais et chinois. Galerie de la Maison de la vie associative. Arles juillet (2009)

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes de Tereza Siza, en portugais et français, et Jean Kéhayan. Arles (2010).

**60 ans de futurs : hommage à la régie des transports de Marseille.** Commande Régis des Transports de Marseilles. 88 Photographies de Serge Assier. Texte Jean Kéhayan ; Karim Zeribi. (2010).

**Serge Assier, 66, ans, Fernando Arrabal, 80 ans Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Fernando Arrabal. Arles (2012), Centre international de poésie Marseille, novembre 2012, janvier (2013).

**Quatre rives & un regard.** Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat : Exposition dans des Conteneurs, Labélisé. Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. 80 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits originaux Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Vicki Goldberg ; Christian Skimao ; Miquel Galmes i Creus ; Jean Kéhayan ; Cathy Jurado-Lécina ; Françoise Bérot ; Claire Gindre. Marseille et Arles (2013).

**Serge Assier, 68, ans, Jean Roudaut, 85, ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Jean Roudaut. Arles (2014).

**Serge Assier, 69 ans, Philippe Jaccottet, 90 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Texte Philippe Jaccottet. Arles (2015).

**Correspondances, 65 Portraits d'écrivains. Travaux communs, écritures-photographies 1979-2016.** 65 Photographies de Serge Assier. Textes Laurence Kucera ; Alain Paire. Arles (2017)

**Oppède-le-Vieux : souvenirs d'enfance 1946-2018.** 64 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Jean Kéhayan ; Laurence Kučera ; Alain Paire, Jean Roudaut ;

Dominique Sampiero ; Abigaíl Suncín ; Jean Charles Tacchella. Courriers Yves Bonnefoy ; Dominique Sampiero. Arles (2018).

**Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature. Travaux communs, écritures-photographies.** 53 Photographies de Serge Assier. Quatrains manuscrits Bernard Noël. Textes Lucien Giraud ; Jean Kéhayan ; Laurence Kučera. Arles (2019).

**Chartres, l'éclair de la jeunesse : Photographie et littérature. Travaux communs, écritures photographies.** 29 Photographies de Serge Assier. Textes Bernard Noël ; Lucien Giraud ; Adèle Godefroy ; Laurence Kučera. Arles (2020)

**Ouvrages suivant pas encore répertorié :**

**Tiré à part de L'Estaque (Noir)** numéroté avec 16 photographies et manuscrits originaux de Michel Butor. Éditions Générales du CAUE Marseille. (1992)

**Chants de Lorraine.** Photographie de Serge Assier. Textes : Denis Theisse, Louis Mesplé, Olivier Quelier. Poèmes Serge Assier. Légendes manuscrites des photographies Marie-Christine Bretzner. (1997).

**L'Ararat pour mémoire.** Photographie Jean Kéhayan. Préface et 21 quatrains manuscrits originaux Serge Assier. (2002).

**Cronaca di Roma.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**70 / 90 : Serge Assier - Michel Butor.** Travaux Communs : *Écritures / Photographies* Texte : Jean Roudaut, Michel Butor. (2016).

**Le cahier du refuge N°97 - 26 photographies.** Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - Écritures / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Good Mistral.** Galerie du Silo-Espaço Cultural. (Portugal). Avec le soutien du Centro Português de Fotografia et du Ministério da Cultura du Portugal. Mai / juin (2005).

**Good Mistal.** Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (Barcelone). Février (2007).

**Le cahier du refuge N° 218 - 5 photographies.** Centre International de Poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Fernando Arrabal - Travaux Communs - Écritures / Photographies, avec les manuscrits originaux, échanges de courriers. Marseille (2012) et (2013).

**Michel Butor : un viseur dans ma tête.** « Michel Butor et ses photographes » Édition Médiathèque de Sélestat. (Septembre 2002).

**Tout le monde est Dieu à Barcelone.** Pour les quinze ans de ma fille Pia. Maquette et textes manuscrits originaux de Fernando Arrabal, plainte manuscrite de Michel Butor, textes de Jean Kéhayan et Jean Roudaut. Édition originale, hors commerce, numérotée de 1 à 100 avec 10 photographies. Plaquette tirée à 100 exemplaires. (Février 2004).

**Pour Pia : Je suis un rat d'égout...Ou Venise et un rat d'égout.** Maquette et édition de Serge Assier, Couverture colophon et textes calligraphiques de Fernando Arrabal pour les 18 ans de ma fille Pia. Édition originale, hors commerce, numérotée de 1 à 100 avec 12 photographies de Serge Assier et une peinture de Pia Bretzner-Assier. Plaquette tirée à 100 exemplaires. (Février 2007).

**Commande de la SOCOMA.** SOCOMA Le service avant tout. Marseille. Édition société Socoma. Marseille. (Juillet 1990).

**Documents sur Serge Assier (20 ressources) Catalogue**  
Bibliothèque Associative. Mesdames D. Caillioch et B. Blanchard.  
Maison du Pays, Espace François-Auguste Ducros d'Art Contemporain  
Et Office du Tourisme. Grignan (Drôme) France. **20 ouvrages.**

**3140m2 sur le Vieux Port.** 57 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Philippe Larue, Marseille. Aux éditions de l'Est Républicain. (1987).

**La Corse Buissonnière.** 53 Photographies de Serge Assier, Textes, Edmonde Charles-Roux ; Jean-René Laplayne, Marie Christine Bretzner. (1992).

**L'Estaque.** 54 Photographies de Serge Assier, Textes, Serge Assier ; Robert Pujade ; 54 quatrains de Michel Butor. [Marseille 23 septembre 1990, 23 septembre 1991]. Marseille (1992).

**A l'ombre d'elles.** 8 Poèmes photographiques de Serge Assier, avec 101 photos, préface de Jean Andreu, poèmes manuscrites de Michel Butor. Arles (1994).

**Théâtre de la vie, vingt ans de photojournaliste.** 69 Photographies de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Ivan Levaï ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Florette Lartigue ; Andreï Makine ; Edmonde Charles-Roux ; André Villers. Courriers, Yves Bonnefoy ; René Char ; Robert Doisneau ; Jacques-Henri Lartigue. Arles (1996).

**La Tunisie, pays en cages.** Photographie de Serge Assier. Texte : Jean Kéhayan. (1999).

**Avec vue sur l'Olympe.** 44 Photographies de Serge Assier. 44 quatrains manuscrits Michel Butor ; Textes, Georges Frèris ; Jean Roudaut. Arles (1999).

**Good Mistral.** 44 Images stéréoscopiques de Serge Assier. Textes, Serge Assier ; Edmonde Charles-Roux ; Jean Roudaut, 44 quatrains manuscrits de Michel Butor. 44 anaglyphes, dans le catalogue, avec lunette pour les visionner. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** 56 Photographies de Serge Assier. Textes Serge Assier ; Manuscrits Fernando Arrabal ; Quatrains manuscrits Michel Butor ; Postface Jean Kéhayan. Arles (2002).

**Cronaca di Roma.** Photographies Serge Assier. Textes Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Jean Roudaut. (2004).

**Cannes, 20 ans de festival.** 54 Photographies Serge Assier, Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor ; Postface Jean Charles Taccella. Arles (2004).

**René Char / Serge Assier. Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988.** 180 photographies de Serge Assier. Préface, Jean Andreu ; Textes, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut ; Aquarelles, Robert Mus. Arles (2007).

**Berlin à visage humain.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits, Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes, Renato Cristin ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en Allemand. Arles (2008).

**Instants de Chine.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Zhu Jing ; Jean Kéhayan. Traductions des textes en anglais et chinois. Galerie de la Maison de la vie associative. Arles juillet (2009)

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** 54 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes de Tereza Siza, en portugais et français, et Jean Kéhayan. Arles (2010).

**Serge Assier, 66, ans, Fernando Arrabal, 80 ans Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Fernando Arrabal. Arles (2012), Centre international de poésie Marseille, novembre 2012, janvier (2013).

**Quatre rives & un regard.** Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat : Exposition dans des Conteneurs, Labélisé. Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. 80 Photographies de Serge Assier. Textes manuscrits originaux Fernando Arrabal ; Michel Butor. Textes Vicki Goldberg ; Christian Skimao ; Miquel Galmes i Creus ; Jean Kéhayan ; Cathy Jurado-Lécina ; Françoise Bérot ; Claire Gindre. Marseille et Arles (2013).

**Serge Assier, 68, ans, Jean Roudaut, 85, ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Préface Michel Butor, texte Jean Roudaut. Arles (2014).

**Serge Assier, 69 ans, Philippe Jaccottet, 90 ans. Travaux communs, écritures-photographies.** Texte Philippe Jaccottet. Arles (2015). *7 ouvrages offerts.*

**70 / 90 : Serge Assier - Michel Butor. Travaux Communs, écritures-photographies.** Préface Jean Roudaut, texte Michel Butor. (2016).

**Documents sur Serge Assier (36 ressources) Catalogue.**  
**Médiathèque Simone Veil**  
Rue de l'Ancien Hôpital 13600 La Ciotat. **36 ouvrages.**

- 3140 m2 sur le Vieux-Port.** Photographie de Serge Assier. Textes : Philippe Larue et Serge Assier. (1987)
- L'Estaque.** Photographie de Serge Assier. Textes : Robert Pujade et Serge Assier. 54 quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1992).
- Tiré à part de l'Estaque (Noir) :** Numéroté **N° 47** Avec les manuscrits originaux de Michel Butor (1992)
- La Corse Buissonnière.** Photographie de Serge Assier. Textes : Edmonde Charles-Roux et Jean-René Laplayne. Légendes des photographies Marie-Christine Bertzner. (1992). **Epuisé**
- Tiré à part de l'Estaque (Bleu).** Avec les manuscrits originaux de Michel Butor (1994).
- A L'Ombre d'Elles.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Andreu et Serge Assier. 9 Poèmes manuscrits originaux Michel Butor. (1994).
- Théâtre de la Vie.** Photographie de Serge Assier. Textes : Ivan Levaï et Serge Assier. Manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, André Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Courriers de Yves Bonnefoy, René Char, Robert Doisneau et Jacques Henri Lartigue. (1996).
- Chants de Lorraine.** Photographie de Serge Assier. Textes : Denis Theisse, Louis Mesplé, Olivier Quelier. Poèmes Serge Assier. Légendes manuscrites des photographies Marie-Christine Bretzner. (1997).
- Avec vue sur l'Olympe.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Georges Fréris. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1999).
- La Tunisie, pays en cages.** Photographie de Serge Assier. Texte : Jean Kéhayan. (1999).
- Good Mistral.** Photographie de Serge Assier. Images **Stéréoscopiques** en **Relief**. Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).
- Les Coulisses de Venise.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan et Serge Assier. Dialogues Fernando Arrabal. 56 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2002).
- L'Ararat pour mémoire.** Photographie Jean Kéhayan. Préface et 21 quatrains manuscrits originaux Serge Assier. (2002).
- Cannes, 20 ans de Festival.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Dialogues de Fernando Arrabal. Manuscrits originaux Michel Butor. (2004).
- Cronaca di Roma.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).
- 60 / 80 : Serge Assier - Michel Butor.** Travaux **Communs** : **Écritures** / **Photographies**  
Texte : Claude Colin, Michel Butor. (2006).
- René Char / Serge Assier.** Travaux **Communs** : **Écritures** / **Photographies** 1982 – 1988.  
Photographie de Serge Assier. Textes : René Char, Jean Andreu, Fernando Arrabal, Michel Butor et Jean Roudaut. Aquarelles de Robert Mus. Textes et poèmes de Serge Assier. (2007).
- Berlin à visage humain.** Photographie de Serge Assier. Textes : Renato Cristin, Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor (2008).
- Instants de Chine.** Photographie de Serge Assier. Textes : Zhu Jing et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2009).
- Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** Photographie de Serge Assier. Textes : Tereza Siza et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2010).

**66 / 80 : Serge Assier - Fernando Arrabal.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Texte : Michel Butor. (2012).

**Quatre rives et un regard.** Photographie de Serge Assier. Exposition labellisée Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture. Textes : Vicki Goldberg, Christian Skimao, Miquel Galmes i Creus, Jean Kéhayan, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre. 80 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 80 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2013).

**68 / 85 : Serge Assier - Jean Roudaut.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies Texte : Michel Butor, Jean Roudaut. (2014).

**69 / 90 : Serge Assier - Philippe Jaccottet.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Manuscrit original Philippe Jaccottet. (2015).

**70 / 90 : Serge Assier - Michel Butor.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies Texte : Jean Roudaut, Michel Butor. (2016).

**Correspondances : 65 portraits d'écrivains** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Laurence Kučera, Alain Paire et Serge Assier. (2017).

**Oppède-le-Vieux : Souvenirs d'Enfance 1946 / 2018.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Alain Paire, Jean Roudaut, Dominique Sampiero, Abigaíl Suncín, Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Courriers Yves Bonnefoy et Dominique Sampiero. (2018).

**Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Lucien Giraudo, Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Jean-Marie Magnan et Jean-Maurice Rouquette, texte manuscrit. 52 Quatrains manuscrits originaux Bernard Noël. (2019).

**Chartres, l'éclair de la jeunesse : Photographie et littérature.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Adèle Godefroy, Laurence Kučera, Bernard Noël. 28 Quatrains manuscrits originaux Lucien Giraudo. (2020).

#### **7 Plaquettes des institutions qui ont reçus mes travaux.**

**La Corse Buissonnière / Look at Corsica.** The Museum of Photography at Tel-Hai Industrial Park. (Israël) (1996).

**Chants de Lorraine.** Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya. (Barcelone) Avril / Mai (1998).

**Le cahier du refuge N°97 - 26 photographies.** Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - Écritures / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Good Mistral.** Galerie du Silo-Espaço Cultural. (Portugal). Avec le soutien du Centro Português de Fotografia et du Ministério da Cultura du Portugal. Mai / juin (2005).

**Cronaca di Roma.** Istituto Italiano di Cultura di Berlino (Berlin). Mai (2006).

**Good Mistral.** Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya (Barcelone). Février (2007).

**Le cahier du refuge N° 218 - 5 photographies.** Centre International de Poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Fernando Arrabal - Travaux Communs - Écritures / Photographies, avec les manuscrits originaux, échanges de courriers. Marseille (2012) et (2013).

### **Documents sur Serge Assier (10 ressources) Catalogue Médiathèque. Saint-Etienne du Grès (Jean Mangion et Nathalie Kotar). 10 ouvrages.**

**Good Mistral.** Photographie de Serge Assier. Images Stéréoscopiques en Relief. Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).

**Cannes, 20 ans de Festival.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Dialogues de Fernando Arrabal. Manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**Cronaca di Roma.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**60 / 80 : Serge Assier - Michel Butor.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies  
Texte : Claude Colin, Michel Butor. (2006).

**Berlin à visage humain.** Photographie de Serge Assier. Textes : Renato Cristin, Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2008).

**Instants de Chine.** Photographie de Serge Assier. Textes : Zhu Jing et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2009).

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** Photographie de Serge Assier. Textes : Tereza Siza et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2010).

**66 / 80 : Serge Assier - Fernando Arrabal.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies.  
Texte : Michel Butor. (2012).

**Quatre rives et un regard.** Photographie de Serge Assier. Exposition labellisée Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture. Textes : Vicki Goldberg, Christian Skimao, Miquel Galmes i Creus, Jean Kéhayan, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre. 80 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 80 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2013).

**68 / 85 : Serge Assier - Jean Roudaut.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies  
Texte : Michel Butor, Jean Roudaut. (2014).

## Documents sur Serge Assier (26 ressources) Catalogue

### Médiathèque Intercommunale Oppède

256, rue des Poulivets 84580 Oppède. **26 ouvrages.**

**3140 m2 sur le Vieux-Port.** Photographie de Serge Assier. Textes : Philippe Larue et Serge Assier. (1987)

**L'Estaque.** Photographie de Serge Assier. Textes : Robert Pujade et Serge Assier. 54 quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1992).

**La Corse Buissonnière.** Photographie de Serge Assier. Textes : Edmonde Charles-Roux et Jean-René Laplayne. Légendes des photographies Marie-Christine Bertzner. (1992). **Epuisé**

**A L'Ombre d'Elles.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Andreu et Serge Assier. 9 Poèmes manuscrits originaux Michel Butor. (1994).

**Théâtre de la Vie.** Photographie de Serge Assier. Textes : Ivan Levaï et Serge Assier. Manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, André Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Courriers de Yves Bonnefoy, René Char, Robert Doisneau et Jacques Henri Lartigue. (1996).

**Chants de Lorraine.** Photographie de Serge Assier. Textes : Denis Theisse, Louis Mesplé, Olivier Quelier. Poèmes Serge Assier. Légendes manuscrites des photographies Marie-Christine Bretzner. (1997).

**Avec vue sur l'Olympe.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Georges Fréris. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1999).

**La Tunisie, pays en cages.** Photographie de Serge Assier. Texte : Jean Kéhayan. (1999).

**Good Mistral.** Photographie de Serge Assier. Images Stéréoscopiques en Relief. Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan et Serge Assier. Dialogues Fernando Arrabal. 56 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2002).

**Cannes, 20 ans de Festival.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Dialogues de Fernando Arrabal. Manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**Cronaca di Roma.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**René Char / Serge Assier.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies 1982 – 1988. Photographie de Serge Assier. Textes : René Char, Jean Andreu, Fernando Arrabal, Michel Butor et Jean Roudaut. Aquarelles de Robert Mus. Textes et poèmes de Serge Assier. (2007).

**Berlin à visage humain.** Photographie de Serge Assier. Textes : Renato Cristin, Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor (2008).

**Instants de Chine.** Photographie de Serge Assier. Textes : Zhu Jing et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2009).

**Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** Photographie de Serge Assier. Textes : Tereza Siza et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2010).

**66 / 80 : Serge Assier - Fernando Arrabal.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Texte : Michel Butor. (2012).

**Quatre rives et un regard.** Photographie de Serge Assier. Exposition labellisée **Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture.** Textes : Vicki Goldberg, Christian Skimao, Miquel Galmes i Creus, Jean Kéhayan, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre. 80 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 80 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2013).

**68 / 85 : Serge Assier - Jean Roudaut.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies Texte : Michel Butor, Jean Roudaut. (2014).

**69 / 90 : Serge Assier - Philippe Jaccottet.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Manuscrit original Philippe Jaccottet. (2015).

**70 / 90 : Serge Assier - Michel Butor.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies Texte : Jean Roudaut, Michel Butor. (2016).

**Correspondances : 65 portraits d'écrivains** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Laurence Kučera, Alain Paire et Serge Assier. (2017).

**Oppède-le-Vieux : Souvenirs d'Enfance 1946 / 2018.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Alain Paire, Jean Roudaut, Dominique Sampiero, Abigaíl Suncín, Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Courriers Yves Bonnefoy et Dominique Sampiero. (2018).

**Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature.** Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Lucien Giraud, Jean Kéhayan, Laurence Kučera, Jean-Marie Magnan et Jean-Maurice Rouquette, texte manuscrit. 52 Quatrains manuscrits originaux Bernard Noël. (2019).

**2 Plaquettes des institutions qui ont reçus mes travaux.**

**Le cahier du refuge N°97 - 26 photographies.** Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - Écritures / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Le cahier du refuge N° 218 - 5 photographies.** Centre International de Poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Fernando Arrabal - Travaux Communs - Écritures / Photographies, avec les manuscrits originaux, échanges de courriers. Marseille (2012) et (2013).

**Documents sur Serge Assier (16 ressources) Catalogue.** Centre Culturel Français de Pékin Chaoyang District, Beijing 100600 Chine. **16 ouvrages.**

**L'Estaque.** Photographie de Serge Assier. Textes : Robert Pujade et Serge Assier. 54 quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1992).

**Tiré à part de l'Estaque (Noir).** Avec les manuscrits originaux de Michel Butor (1992).

**La Corse Buissonnière.** Photographie de Serge Assier. Textes : Edmonde Charles-Roux et Jean-René Laplayne. Légendes des photographies Marie-Christine Bertzner. (1992). **Epuisé**

**A L'Ombre d'Elles.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Andreu et Serge Assier. 9 Poèmes manuscrits originaux Michel Butor. (1994).

**Théâtre de la Vie.** Photographie de Serge Assier. Textes : Ivan Levaï et Serge Assier. Manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, André Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Courriers de Yves Bonnefoy, René Char, Robert Doisneau et Jacques Henri Lartigue. (1996).

**Avec vue sur l'Olympe.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Georges Fréris. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1999).

**La Tunisie, pays en cages.** Photographie de Serge Assier. Texte : Jean Kéhayan. (1999).

**Good Mistral.** Photographie de Serge Assier. Images Stéréoscopiques en Relief. Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan et Serge Assier. Dialogues Fernando Arrabal. 56 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2002).

**L'Ararat pour mémoire.** Photographie Jean Kéhayan. Préface et 21 quatrains manuscrits originaux Serge Assier. (2002).

**Cannes, 20 ans de Festival.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Dialogues de Fernando Arrabal. Manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**Cronaca di Roma.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**4 Plaquettes des institutions qui ont recus mes travaux.**

**Chants de Lorraine.** Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya. (Barcelone) Avril / Mai (1998).

**Le cahier du refuge N°97 - 26 photographies.** Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - Écritures / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Bianco e nero : nero su bianco : tra fotografia e scrittura.** Colloque Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di lettere e Filosofia. Auteur Bruna Donatelli ; Fernando Arrabal ; Serge Assier ; Michel Butor. Rome Italie (2003).

**Good Mistral.** Galerie du Silo-Espaço Cultural. (Portugal). Avec le soutien du Centro Português de Fotografia et du Ministério da Cultura du Portugal. Mai / juin (2005).

**Documents sur Serge Assier (13 ressources) Catalogue.** Cultural Counsellor au Portuguese Cultural Centre Beijing. 8, Dong Wu Jie, San Li Tun Chaoyang District, Beijing 100600 Chine. **13 ouvrages.**

**L'Estaque.** Photographie de Serge Assier. Textes : Robert Pujade et Serge Assier. 54 quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1992).

**Tiré à part de l'Estaque (Noir).** Avec les manuscrits originaux de Michel Butor (1992).

**La Corse Buissonnière.** Photographie de Serge Assier. Textes : Edmonde Charles-Roux et Jean-René Laplayne. Légendes des photographies Marie-Christine Bertzner. (1992). **Epuisé**

**A L'Ombre d'Elles.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Andreu et Serge Assier. 9 Poèmes manuscrits originaux Michel Butor. (1994).

**Théâtre de la Vie.** Photographie de Serge Assier. Textes : Ivan Levaï et Serge Assier. Manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, André Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Courriers de Yves Bonnefoy, René Char, Robert Doisneau et Jacques Henri Lartigue. (1996).

**Avec vue sur l'Olympe.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Georges Fréris. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1999).

**Good Mistral.** Photographie de Serge Assier. Images Stéréoscopiques en Relief. Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan et Serge Assier. Dialogues Fernando Arrabal. 56 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2002).

**Cannes, 20 ans de Festival.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Dialogues de Fernando Arrabal. Manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**Cronaca di Roma.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

**3 Plaquettes des institutions qui ont recues mes travaux.**

**Chants de Lorraine.** Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya. (Barcelone) Avril / Mai (1998).

**Le cahier du refuge N°97 - 26 photographies.** Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - Écritures / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Good Mistral.** Galerie du Silo-Espaço Cultural. (Portugal). Avec le soutien du Centro Português de Fotografia et du Ministério da Cultura du Portugal. Mai / juin (2005).

**Documents sur Serge Assier (11 ressources) Catalogue. Mr Ren Shugao, Vice Director Chinese Photographers Association Chaoyang District, Beijing 100600 Chine 11 ouvrages**

**L'Estaque.** Photographie de Serge Assier. Textes : Robert Pujade et Serge Assier. 54 quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1992).

**Tiré à part de l'Estaque (Noir).** Avec les manuscrits originaux de Michel Butor (1992).

**La Corse Buissonnière.** Photographie de Serge Assier. Textes : Edmonde Charles-Roux et Jean-René Laplayne. Légendes des photographies Marie-Christine Bertzner. (1992). **Épuisé**

**A L'Ombre d'Elles.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Andreu et Serge Assier. 9 Poèmes manuscrits originaux Michel Butor. (1994).

**Théâtre de la Vie.** Photographie de Serge Assier. Textes : Ivan Levaï et Serge Assier. Manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, André Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Courriers de Yves Bonnefoy, René Char, Robert Doisneau et Jacques Henri Lartigue. (1996).

**Avec vue sur l'Olympe.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Georges Fréris. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1999).

**Good Mistral.** Photographie de Serge Assier. Images Stéréoscopiques en Relief. Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).

**Les Coulisses de Venise.** Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan et Serge Assier. Dialogues Fernando Arrabal. 56 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2002).

**3 Plaquettes des institutions qui ont reçus mes travaux.**

**Chants de Lorraine.** Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya. (Barcelone) Avril / Mai (1998).

**Le cahier du refuge N°97 - 26 photographies.** Centre international de poésie Marseille (Vieille Charité) rétrospective : Serge Assier / Michel Butor - Travaux communs - Écritures / Photographies. Manuscrits, échanges de courriers. (2001).

**Good Mistral.** Galerie du Silo-Espaço Cultural. (Portugal). Avec le soutien du Centro Português de Fotografia et du Ministério da Cultura du Portugal. Mai / juin (2005).