

**Serge Assier : Ouvrages photographiques et littéraire à travers le monde.
Dans les Institutions ; Musées ; Bibliothèques ; Médiathèques, Universités.
Avec leurs références.**

**Documents sur Serge Assier (21 ressources) dans data. bnf.fr
Bibliothèque Nationale de France
19 ouvrages et 60 Photographies**

L'Estaque (1992)

L'Estaque

Description matérielle : Non paginé

Édition : Marseille : Ed. Générales, 1992

Auteur du texte : [Michel Butor \(1926-2016\)](#)

Illustrateur : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Illustrateur [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Titre(s) : L'Estaque [Texte imprimé] / [photogr. de] Serge Assier ; [texte de] Michel Butor

Publication : Marseille (35 rue Montgrand, 13006) : Ed. Générales, 1992

Description matérielle : Non paginé : ill. en noir ; 33 cm

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

[Marseille \(Bouches-du-Rhône\) -- Quartier de l'Estaque](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)

Numéros : (Br.)

Notice n° : FRBNF35742370

L'Estaque (1994)

L'Estaque

Description matérielle : Non paginé [24] p.

Édition : Marseille : Ed. Générales, 1994

Auteur du texte : [Serge Assier](#), [Michel Butor \(1926-2016\)](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte noté. Image fixe : sans médiation

Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Titre(s) : L'Estaque [Texte imprimé] / [photogr.], Serge Assier ; [textes], Michel Butor

Publication : Marseille (CAUE, 35 rue Montgrand, 13006) : Ed. Générales, 1994

Description matérielle : Non paginé [24] p. : ill. ; 32 cm

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

[Marseille \(Bouches-du-Rhône\) -- Quartier de l'Estaque](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)

Numéros: (Br.)

Notice n° : FRBNF35711297

Look at Corsica (1996)

Look at Corsica

Description matérielle : 13 feuilles sous pochette

Édition : Tel-Hai : Museum of photography at Tel-Hai industrial Park, [1996]

Illustrateur : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Image fixe : sans médiation
Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Illustrateur [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)
Titre(s): Look at Corsica [Texte imprimé] / Serge Assier
Publication: Tel-Hai: Museum of photography at Tel-Hai industrial Park, [199?]
Description matérielle : 13 feuilles sous pochette : ill. ; 23 cm
Autre(s) forme(s) du titre : - Titre(s) parallèle(s) : La Corse buissonnière
Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)
[Corse \(France\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)
Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)
Numéros: (Feuilles sous pochette)
Notice n°: FRBNF40210270

Théâtre de la vie (1996)

Théâtre de la vie vingt ans de photojournalisme
Description matérielle : 133 p.
Description : Note : Publ. à l'occasion d'une exposition, Marseille, Hôtel du département, 1996
Édition : [Marseille] : [Conseil général des Bouches-du-Rhône] , 1996
Illustrateur : [Serge Assier](#)
Préfacier : [Ivan Levaï](#)
[\[Catalogue\]](#)

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation
Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Illustrateur [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)
Titre(s) : Théâtre de la vie [Texte imprimé] : vingt ans de photojournalisme / par Serge Assier ; préf. Ivan Levaï
Publication : [Marseille] : [Conseil général des Bouches-du-Rhône], 1996
Impression : 13-Marseille : Impr. Brugnot
Description matérielle : 133 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm
Note(s) : Publ. à l'occasion d'une exposition, Marseille, Hôtel du département, 1996
Autre(s) auteur(s) : [Levaï, Ivan \(1937-....\)](#). Préfacier [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)
Autre(s) titre(s) conventionnel(s) : [Exposition. Marseille, Hôtel du département. 1996]
Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)
[Photographie de presse](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)
Notice n°: FRBNF37066916

Vénitienne en herbe (1996)

Vénitienne en herbe
Description matérielle : Non paginé
Édition : [S.l.] : [s.n.], 1996
Auteur du texte : [Serge Assier](#), [Michel Butor \(1926-2016\)](#)
[\[Catalogue\]](#)
Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation
Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)
[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)
Titre(s) : Vénitienne en herbe [Texte imprimé] / [photogr.], Serge Assier ; [texte de] Michel Butor
Publication : [S.l.] : [s.n.], 1996
Impression : [S.l.] : Impr.Brugnot
Description matérielle : Non paginé : ill. ; 21 cm
Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)
[Enfants](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)
[Venise \(Italie\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Photographies](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme
[Ouvrages illustrés](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF37072043

Chants de Lorraine (1997)

Chants de Lorraine

Description matérielle : Non paginé [122] p.

Édition : Thionville : Centre culturel Jacques Brel , 1997

Auteur du texte : [Olivier Quelier](#)

Illustrateur : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Voir aussi : [Chants de Lorraine \(1997\)](#)

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Auteur(s) : [Quelier, Olivier \(1963-....\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

Titre(s) : Chants de Lorraine [Texte imprimé] / [texte d'Olivier Quelier ; fotogr. de Serge Assier]

Publication : Thionville (7 Pl. de la Gare, 57100) : Centre culturel Jacques Brel, 1997

Impression : 57-Moulins-lès-Metz : Impr. Sagim

Description matérielle : Non paginé [122] p. : ill., couv. ill. ; 24 x 30 cm

Autre(s) auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Illustrateur Voir les notices liées en tant qu'auteur

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Lorraine \(France\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

Indice de l'Histoire de France : LK 231-341 = Lorraine -- 1974-1990

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF36166629

Chants de Lorraine (1998)

Chants de Lorraine

Description matérielle : 1 vol. (Non paginé)

Édition : Barcelona : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya , DL 1998

Éditeur scientifique : [Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Barcelone, Espagne](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe Voir les notices liées en tant qu'auteur

Titre(s) : Chants de Lorraine [Texte imprimé] / fotografies de Serge Assier

Publication : Barcelona : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, DL 1998

Description matérielle : 1 vol. (Non paginé) : ill. en noir ; 23 cm

Autre(s) auteur(s) : [Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya \(Barcelone, Espagne\)](#).

Éditeur scientifique Voir les notices liées en tant qu'auteur

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Moeurs et coutumes -- Lorraine \(France\) -- 1970-....](#) Voir les notices liées en tant que sujet

Genre ou forme : [Photographies](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

[Catalogues](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF44448313

Good Mistral (2000)

Good Mistral [Exposition, Marseille, Galerie de l'Espace Ecureuil, du 30 novembre au 23 décembre 2000]

Description matérielle : 44 f. de pl.

Description : Note : Comprend deux paires de lunettes permettant de regarder les photographies en relief

Édition : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA , 2000

Auteur du texte : [Michel Butor \(1926-2016\)](#), [Edmonde Charles-Roux \(1920-2016\)](#), [Jean Roudaut](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Titre conventionnel : [Exposition. Marseille, Galerie de l'Espace Ecureuil. 2000]

Titre(s) : Good Mistral [Texte imprimé] : [exposition, Marseille, Galerie de l'Espace Ecureuil, du 30 novembre au 23 décembre 2000] / fotogr. de Serge Assier ; textes Michel Butor, Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut

Publication : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2000

Description matérielle : 44 f. de pl. : ill. en coul. ; 30 cm

Note(s) : Comprend deux paires de lunettes permettant de regarder les photographies en relief

Autre(s) auteur(s) : [Roudaut, Jean \(1929-....\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Charles-Roux, Edmonde \(1920-2016\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe Voir les notices liées en tant qu'auteur

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Photographie -- France -- 1990-.... -- Thèmes, motifs](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Mistral -- Dans l'art](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Photographie stéréoscopique -- 1990-....](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Marseille \(Bouches-du-Rhône\) -- Quartier des Goudes](#) Voir les notices liées en tant que sujet

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

[Catalogues d'exposition](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF39231538

Les coulisses de Venise (2002)

Les coulisses de Venise

Description matérielle : Non paginé

Édition : [S.l.] : Ed. Audience, 2002

Auteur du texte : [Fernando Arrabal](#), [Michel Butor \(1926-2016\)](#), [Jean Kéhayan](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Arrabal, Fernando \(1932-....\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Kéhayan, Jean \(1944-....\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

Titre(s) : Les coulisses de Venise [Texte imprimé] / [photogr. de] Serge Assier ; [textes de] Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Kehayan

Publication : [S.l.] : Ed. Audience, 2002

Impression : 04-Digne : Impr. B. Vial

Description matérielle : Non paginé : ill. ; 21 x 30 cm

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Venise \(Italie\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF38999156

Cannes 20 ans de festival (2004)

Cannes 20 ans de festival

Description matérielle : 56 f. de pl.

Édition : [Cannes] : Promotion de la photographie de presse en Région PACA , 2004

Auteur du texte : [Fernando Arrabal](#), [Michel Butor \(1926-2016\)](#), [Jean-Charles Tacchella](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

Disponible en [Haut de Jardin](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Tacchella, Jean-Charles \(1925-....\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Arrabal, Fernando \(1932-....\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Titre(s) : Cannes [Texte imprimé] : 20 ans de festival / fotogr. de Serge Assier ; Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean-Charles Tacchella

Publication : [Cannes] : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2004

Impression : 06-Cannes : Impr. Spot

Description matérielle : 56 f. de pl. : ill. en noir ; 30 cm

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

[Festival de Cannes -- 1970-....](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF39228395

Cronaca di Roma (2005)

Cronaca di Roma [Exposition, Arles, Galerie de la Maison de la vie associative d'Arles, juillet 2005, Perpignan, Temple protestant, septembre 2005, Roma, Galerie d'art de l'Universita degli studi di Roma tre, octobre 2005... [et al.]

Description matérielle : [17] p.-[49] f. de pl.-[27] p.

Édition : Marseille : Conseil général départemental des Bouches-du-Rhône, 2005

Auteur du texte : [Rencontres internationales de la photographie \(36 ; 2005 ; Arles, Bouches-du-Rhône\)](#)

Collaborateur : [Michel Butor \(1926-2016\)](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

Postfacier : [Jean Roudaut](#)

Préfacier : [Bruna Donatelli](#)

[Catalogue]

Travaux communs, écritures-photographies (2006)

Travaux communs, écritures-photographies

Exposition, Marseille, Bibliothèque Alcazar, du 19 septembre au 25 octobre 2006

Description matérielle : 1 vol. (55 p.)

Description : Note : Huit expositions photographiques de Serge Assier sur des textes manuscrits de Michel Butor

Édition : Marseille : Alcazar, impr. 2006

Auteur du texte : [Michel Butor \(1926-2016\)](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Titre conventionnel : [Exposition. Marseille, Bibliothèque Alcazar. 2006]

Titre(s) : Travaux communs, écritures-photographies [Texte imprimé] : Exposition, Marseille, Bibliothèque Alcazar, du 19 septembre au 25 octobre 2006 / Serge Assier, Michel Butor

Publication : Marseille : Alcazar, impr. 2006

Description matérielle : 1 vol. (55 p.) : ill. ; 21 cm

Note(s) : Huit expositions photographiques de Serge Assier sur des textes manuscrits de Michel Butor

Autre(s) auteur(s) : [Butor, Michel \(1926-2016\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)
[Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Autre(s) forme(s) du titre : - Titre de couverture : 60-80, Serge Assier - Michel Butor

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) - [Expositions](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF41433309

[Cronaca di Roma \(2006\)](#)

Cronaca di Roma Photographien von Serge Assier, [Ausstellung], Istituto italiano di Cultura di Berlino, Berlin, 5.bis 19. Mai 2006

Description matérielle : 1 vol. (23 p.)

Description : Note : Titre en couverture. - Texte en allemand, légendes en allemand, français et italien

Édition : Berlin : Istituto Italiano di Cultura di Berlino , 2006

[\[Catalogue\]](#)

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Titre conventionnel : [Exposition. Berlin, Istituto Italiano di Cultura di Berlino. 2006]

Titre(s) : Cronaca di Roma [Texte imprimé] : Photographien von Serge Assier :

[Ausstellung], Istituto Italiano di Cultura di Berlino, Berlin, 5.bis 19. Mai 2006 / Texte von Renato Cristin, Jean-Claude Crespy, Fernando Arrabal... [et al.]

Publication : Berlin : Istituto Italiano di Cultura di Berlino, 2006

Description matérielle : 1 vol. (23 p.) : ill. ; 21 x 21 cm

Note(s) : Titre en couverture. - Texte en allemand, légendes en allemand, français et italien

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) -- [Thèmes, motifs](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)
[Scènes](#) -- [Rome](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Catalogues d'exposition](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)

Numéros: (Br.) **Notice n°:** FRBNF41266459

[René Char, Serge Assier \(2007\)](#)

René Char, Serge Assier Travaux communs, écritures, photographies 1982-1988

Description matérielle : 1 vol. (173 p.)

Édition : Promotion de la photographie de presse en région PACA, 2007

Auteur du texte : [Jean Andreu](#), [Fernando Arrabal](#), [Michel Butor](#), [René Char \(1907-1988\)](#)

Peintre : [Robert Mus](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

Postfacier : [Jean Roudaut](#)

Préfacier : [Michel Butor \(1926-2016\)](#)

Disponible en [Haut de Jardin](#)

[\[Catalogue\]](#)

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Titre(s) : René Char, Serge Assier [Texte imprimé] : travaux communs : écritures, photographies 1982-1988 / aquarelles de Robert Mus ; rencontres Jean Andreu ; dialogue Fernando Arrabal ; préface Michel Butor ; postface Jean Roudaut

Publication : Promotion de la photographie de presse en région PACA, 2007

Description matérielle : 1 vol. (173 p.) ; 24 cm

Autre(s) auteur(s) : [Char, René \(1907-1988\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur
[Andreu, Jean](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur
[Arrabal, Fernando \(1932-....\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur
[Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe Voir les notices liées en tant qu'auteur
[Mus, Robert](#). Peintre Voir les notices liées en tant qu'auteur
[Butor, Michel \(1926-2016\)](#). Préfacier Voir les notices liées en tant qu'auteur
[Roudaut, Jean \(1929-....\)](#). Postfacier Voir les notices liées en tant qu'auteur
Sujet(s) : [Char, René \(1907-1988\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet
[Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet
Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme
Numéros: (Rel.)
Notice n°: FRBNF41266463

Good Mistral (2007)

Good Mistral [Exposition, Barcelona, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del 1 al 23 de febrer de 2007]

Description matérielle : 1 vol. ([32] p.)

Description : Note : Textes en catalan et en français. - Comprend deux paires de lunettes permettant de regarder les photographies en relief

Édition : Barcelona : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya , DL 2007

Auteur du texte : [Michel Butor \(1926-2016\)](#), [Miquel Galmes](#), [Carles E. Moner](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Titre conventionnel Exposition. Barcelone, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. 2007

Titre(s) : Good Mistral [Texte imprimé] : [exposition, Barcelona, Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, del 1 al 23 de febrer de 2007] / fotografies de Serge Assier ; textes Miquel Galmes i Carles E. Moner ; [textes manuscrits Michel Butor]

Publication : Barcelona : Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, DL 2007

Description matérielle : 1 vol. ([32] p.) : ill. en coul. ; 24 cm + 1 feuillet double

Note(s) : Textes en catalan et en français. - Comprend deux paires de lunettes permettant de regarder les photographies en relief

Autre(s) auteur(s) : [Galmes, Miquel](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Moner, Carles E.](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) Voir les notices liées en tant qu'auteur

[Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe Voir les notices liées en tant qu'auteur

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Photographie -- France -- 1990-....](#) -- [Thèmes, motifs](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Mistral](#) -- [Dans l'art](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Photographie stéréoscopique -- 1990-....](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Marseille \(Bouches-du-Rhône\) -- Quartier des Goudes](#) Voir les notices liées en tant que sujet

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

[Catalogues d'exposition](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

Numéros: (Br.)

Notice n°: FRBNF41266476

Berlin à visage humain (2008)

Berlin à visage humain

Description matérielle : 1 vol. (Non paginé)

Description : Note : Texte en français et en allemand

Édition : Promotion de la photographie de presse en région PACA, cop. 2008

Auteur du texte : [Fernando Arrabal](#), [Michel Butor \(1926-2016\)](#)

Photographe : [Serge Assier](#)

Préfacier : [Renato Cristin](#)

[[Catalogue](#)]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Auteur(s) : [Arrabal, Fernando \(1932-....\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Butor, Michel \(1926-2016\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Titre(s) : Berlin à visage humain [Texte imprimé] / photographies de Serge Assier ; textes de Fernando Arrabal, Michel Butor ; préface Renato Cristin

Publication : Promotion de la photographie de presse en région PACA, cop. 2008

Description matérielle : 1 vol. (Non paginé) : ill. en noir et blanc ; 21 x 30 cm

Note(s) : Texte en français et en allemand

Autre(s) auteur(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#). Photographe [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Cristin, Renato \(1958-....\)](#). Préfacier [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Autre(s) forme(s) du titre :

- Titre(s) parallèle(s) : Berlin stadtdgesichter / photographien von Serge Assier ; texte von Fernando Arrabal, Michel Butor ; vorwort Renato Cristin

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

[Berlin \(Allemagne\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Ouvrages illustrés](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)

Notice n° : FRBNF41266451

Travaux communs, écritures-photographies (2012)

Travaux communs, écritures-photographies : Serge Assier, Fernando Arrabal, exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative et], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie, 23 novembre 2012-12 janvier 2013]

Description matérielle : 1 vol. (78 p.)

Description : Note : La couv. Porte en plus : "année du dragon" et "66-80". - Reprend neuf expositions photographiques de Serge Assier sur des textes de Fernando Arrabal organisées dans le cadre des 43e Rencontres d'Arles et à Marseille, à l'occasion des 80 ans de F. Arrabal. - Biobibliogr. De F. Arrabal p. 66-69. Bibliogr. des œuvres de Serge Assier p. 74-78

Édition : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2012

Auteur du texte : [Centre international de poésie-Marseille](#), [Maison de la vie associative. Arles, Bouches-du-Rhône](#), [Rencontres internationales de la photographie \(43 ; 2012 ; Arles, Bouches-du-Rhône\)](#)

[[Catalogue](#)]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Titre conventionnel : [Exposition. Arles, Galerie de la Maison de la vie associative. 2012]

Titre(s) : Travaux communs, écritures-photographies [Texte imprimé] : Serge Assier,

Fernando Arrabal : exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative et], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie, 23 novembre 2012-12 janvier 2013]

Publication Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr 2012

Impression : 13-Marseille : Print concept

Description matérielle : 1 vol. (78 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 21 cm

Note(s) : La couv. Porte en plus : "année du dragon" et "66-80". - Reprend neuf expositions photographiques de Serge Assier sur des textes de Fernando Arrabal organisées dans le cadre des 43e Rencontres d'Arles et à Marseille, à l'occasion des 80 ans de F. Arrabal. - Biobibliogr. de F. Arrabal p. 66-69. Bibliogr. des œuvres de Serge Assier p. 74-78

Autre(s) auteur(s) : [Centre international de poésie-Marseille](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Maison de la vie associative \(Arles, Bouches-du-Rhône\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Rencontres internationales de la photographie \(43 ; 2012 ; Arles, Bouches-du-Rhône\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Autre(s) forme(s) du titre :

- Titre de couverture : 66-80, Serge Assier, Fernando Arrabal

Autre(s) titre(s) conventionnel(s) : [Exposition. Marseille, Centre international de poésie. 2012/2013]

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

[Arrabal, Fernando \(1932-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Catalogues d'exposition](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)

Indice(s) Dewey : [700.922](#) (23e éd.) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Numéros: (Br.) : h.c.

Notice n°: FRBNF42647527

Travaux communs, écritures-photographies (2014)

Travaux communs, écritures-photographies : Serge Assier, 68, Jean Roudaut, 85, écritures, exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative et], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie], juin 2014

Description matérielle : 1 vol. (95 p.)

Description : Note : Contient des manuscrits originaux, des photographies et des extr. De correspondance entre S. Assier et J. Roudaut présentés dans le cadre des 45e Rencontres d'Arles et à Marseille, à l'occasion des 85 ans de J. Roudaut. - Bio-bibliogr. de J. Roudaut p. 89 et de S. Assier p. 90-95. - PACA = Provence, Alpes, Côte d'Azur

Édition : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2014

Auteur du texte : [Centre international de poésie-Marseille](#), [Maison de la vie associative](#). Arles, Bouches-du-Rhône, [Rencontres internationales de la photographie \(45 ; 2014 ; Arles, Bouches-du-Rhône\)](#)

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Titre conventionnel : [Exposition. Arles, Galerie de la Maison de la vie associative. 2014]

Titre(s) : Travaux communs, écritures-photographies [Texte imprimé] : Serge Assier, 68, Jean Roudaut, 85 : écritures : exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative et], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie], juin 2014.

Publication Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr 2014

Impression : 13-Marseille : Print concept

Description matérielle : 1 vol. (95 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. ; 21 cm

Note(s) : Contient des manuscrits originaux, des photographies et des extr.

De correspondance entre S. Assier et J. Roudaut présentés dans le cadre des 45e Rencontres d'Arles et à Marseille, à l'occasion des 85 ans de J. Roudaut. - Bio-bibliogr. de J. Roudaut p. 89 et de S. Assier p. 90-95. - PACA = Provence, Alpes, Côte d'Azur

Autre(s) auteur(s) : [Maison de la vie associative \(Arles, Bouches-du-Rhône\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Centre international de poésie-Marseille](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

[Rencontres internationales de la photographie \(45 ; 2014 ; Arles, Bouches-du-Rhône\)](#) [Voir les notices liées en tant qu'auteur](#)

Autre(s) titre(s) conventionnel(s) Exposition. Marseille, Centre international de poésie. 2014

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

[Roudaut, Jean \(1929-....\)](#) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Genre ou forme : [Catalogues d'exposition](#) [Voir les notices liées en tant que genre ou forme](#)

Indice(s) Dewey : [700.922](#) (23e éd.) [Voir les notices liées en tant que sujet](#)

Numéros: (Br.) : h.c.

Notice n°: FRBNF43516172

Travaux communs, écritures-photographies (2015)

Travaux communs, écritures-photographies : Serge Assier, 69, Philippe Jaccottet, 90, [exposition, Arles, Galerie de la Maison de vie associative, juillet 2015]

Description matérielle : 1 vol. (89 p.)

Édition : [Marseille] : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2015
[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Image fixe : sans médiation

Titre conventionnel : [Exposition. Arles, Galerie de la Maison de la vie associative. 2015]

Titre(s) : Travaux communs, écritures-photographies [Texte imprimé] : Serge Assier, 69, Philippe Jaccottet, 90 [exposition, Arles, Galerie de la Maison de vie associative, juillet 2015]

Publication [Marseille] Promotion de la photographie de presse en Région PACA impr 2015

Impression : 13-Marseille : Print concept

Description matérielle : 1 vol. (89 p.) : ill. ; 21 cm

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Jaccottet, Philippe \(1925-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Grignan \(Drôme\)](#) -- [Photographies](#) -- [21e siècle](#) Voir les notices liées en tant que sujet

Genre ou forme : [Catalogues d'exposition](#) Voir les notices liées en tant que genre ou forme

Indice(s) Dewey : [779.4](#) (23e éd.) Voir les notices liées en tant que sujet

Numéros: (Br.) : h. c.

Notice n°: FRBNF44339260

[Recueil. Documentation sur Serge Assier]

[Recueil. Documentation sur Serge Assier]

[Catalogue]

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte. Image fixe : sans médiation

Titre(s) : [Recueil. Documentation sur Serge Assier] [Texte imprimé]

Description matérielle : Ill. ; formats divers

Sujet(s) : [Assier, Serge \(1946-....\)](#) Voir les notices liées en tant que sujet

[Photographes](#) -- [20e siècle](#) -- [Sources](#) Voir les notices liées en tant que sujet

Notice n° : FRBNF40381924

Films, vidéo (1)

Exposition Serge Assier

Maison des jeunes et de la culture boulevard des Lices, du 2 au 31 juillet 1990

Description matérielle : 1 cass. vidéo : n. et b. SECAM ; 1/2 pouce VHS

Description : Note : Pas de mention du réalisateur

Édition : Marseille : Assier, Serge [distrib.] 1998 (don)

Compositeur : [Jacques Diennet](#)

Distributeur : [Serge Assier](#)

[Catalogue]

[Recueil] Photographies originales. Œuvre de Serge Assier]

Portraits : Fernando Arrabal, Yves Bonnefoy, Michel Butor, René Char, Robert Doisneau, Edmonde Charles-Roux et Marguerite Yourcenar.

Nues poétiques : Poème 1 Jocelyne ou Sandrine. Poème 2 Marie-Christine. Poème 3 Annie ou Geneviève. Poème 4 Corinne. Poème 5 autre Corinne. Poème 6 autre Annie. Poème 7 Audrey. Poème 8 Cécile. Poème 9 Darie.

La Corse buissonnière. Photos N° 1 / 2 / 6 / 10 / 22 / 26 / 27 / 31 : 32.

L'Estaque Marseille. Photos N° 1 / 2 / 3 / 16 / 17 / 19 / 23 / 36 / 50 / 52 / 53.

3140m2 sur le Vieux-Port Marseille. Photos N° 9 / 17 / 36 / 37 / 49 / 52 / 53.

Chants de Lorraine. Photos N° 3 / 15 / 16 / 23 / 38 / 43 / 46 / 53.

[Recueil] 10 Photos 30x40 Instants de Chine. Œuvre de Serge Assier (2009)]

Instants de Chine. Photos N° 4 / 7 / 9 / 11 / 15 / 16 / 20 / 24 / 25 / 33.

Documents sur Serge Assier (28 ressources) Catalogue

International Center of Photography New York

ICP Bibliothèque Library **28 ouvrages**

Search: Did you mean: Serge Assier: Item: List: Shelf: Jump to Page: 1 of 3

[3140 M2 sur le Vieux-Port.](#)

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR659.8.M37 .A883 1987

ISBN: 9782869550315

Pub. Info: [Marseille?]: Edition l'Est Républicain, 1987.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

[L'Estaque /](#)

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR659.8.E88 .A883 1991

Pub. Info: [Marseille]: [publisher not identified], [1991]

Notes: Catalog of an exhibition held at Marseille, Sept. 23, 1990-Sept. 23, 1991.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

[L'Estaque /](#)

Assier, Serge,

Call Number: TR659.8.E88 .A883 1992

Pub. Info: Marseille: Les Editions General, 1992

Notes: A selection of photographs exhibited at Marseille, Sept. 23, 1990-Sept. 23, 1991.

"Il a été tirée de l'édition originale de cet ouvrage 300 exemplaires dont 53 premiers exemplaires numérotés de I a LIII et 247 exemplaires hors commerce numérotés de 1 á 247"- Colophon.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

[La Corse buissonnière /](#)

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR654 .A883 1992

Pub. Info: [France] : [S.I.], [1992] Imprimerie Brugnot,

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

[A l'ombre d'elles : poèmes photographiques /](#)

Assier, Serge,

Call Number: TR675 .A883 1994

Pub. Info: [Place of publication not identified]: [publisher not identified], [1994] ([France]: Brugnot)

Notes: Cover title. Published in conjunction with an exhibition held in Arles in July 1994, and travelling subsequently to Nancy and Knokke-Heist, Belgium

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

[Théâtre de la vie : vingt ans de photojournalisme /](#)

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR680 .A883 1996

Pub. Info: [France?]: [publisher not identified], [1996] ([France?]: Imprimerie Brugnot, 1996)

Notes: "Textes et courriers: Fernando Arrabal, Yves Bonnefoy, Michel Butor, Renée Char, Robert Doisneau, Jacques-Henri Lartigue, Florette Lartigue, Andreï Makine, Edmonde Charles-Roux, André Villers"--Page 5.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

[Look at Corsica The museum of photography at Tel-Haï industrial park](#) **Holdinds:** 1
Serge Assier **Available:** 1
Call Number: TR659.8 .F8 .A883 1996 Add to Clipboard
Pub. Info:
Notes:

[Chants de Lorraine /](#) **Holdinds:** 1
Assier, Serge, **Available:** 1
Location: STORAGE Add to Clipboard
Call Number: TR659.8.L67 .A883 1998
Pub. Info: [Barcelona, Spain] : Institut d'estudis fotogràfics de Catalunya, [1998]
Notes: Exhibition catalog. "Diposit legal: B. 21.8097-98"--Colophon

[Avec vue sur l'Olympe /](#) **Holdinds:** 1
Assier, Serge, **Available:** 1
Call Number: TR659.8 .A883 1999 Add to Clipboard
Pub. Info: [Marseille, France] : Edition Audience, 1999 ([Marseille, France?] : L'imprimerie Audry)
Notes: "Exposition ... Marseille, Galerie de L'Ovoïde du Conseil Général du 26 octobre au 10 novembre 1999"--Page [23]. Unnumbered leaves of plates are inter-leaved.

[La Tunisie, pays en cages : lettre à Andreï Sakharov pour continuer la chronique des avènements courants /](#) **Holdinds:** 1
Assier, Serge, **Available:** 1
Call Number: TR654 .A883 1999 Add to Clipboard
Pub. Info: Marseille: Samizdat, 1999.

[Good mistral /](#) **Holdinds:** 1
Assier, Serge, **Available:** 1
Call Number: TR780 .A883 2000 Add to Clipboard
Pub. Info: [Marseille, France] : Edition Audience, 2000 ([Marseille, France?] : L'imprimerie Audry)
Notes: Exhibition catalog. "Exposition ... Marseille, Galerie de L'Espace Ecureuil du 30 novembre au 23 décembre 2000"--Page [34]. "Achevée d'imprimer ... novembre 2000. Tirée à 500 exemplaires"--Colophon. Two stereoscopic viewers laid-in. TxU-Hu

[Les coulisses de Venise /](#) **Holdinds:** 1
Assier, Serge, **Available:** 1
Call Number: TR655 .A883 2002 Add to Clipboard
Pub. Info: [Marseille, France] : Edition Audience, 2002 (Digne : L'Imprimerie Bernard Vial)
Notes: Cover title. Exhibition catalog. "12eme exposition ... Marseille, Espace culturel de Marseille du 4 au 18 Mars 2002; Venise, Istituto di cultura Rumena di Venezia, 20 avril/5 mai 2002 ... Arles, autour des XXXIIIe Rencontres Internationales de la Photographie, Galerie de la Maison des Associations du 5 au 20 juillet 2002; Perpignan, Galerie de l'Olympe, septembre 2002"--Page [26]. "Achevée d'imprimer... Janvier 2002... tirée à 500 exemplaires"--Colophon. Facsim. are on unnumbered leaves of plates, inter-leaved.

[Michel Butor : un viseur dans ma tãete.](#) **Holdinds:** 1
Butor, Michel. **Available:** 1
Call Number: TR179.5 .B8867.V574 2002 Add to Clipboard
ISBN: 9782951821309
Pub. Info: [Sélestat]: Médiathèque intercommunale de Sélestat, 2002.

Notes: Cover title. "Exposition 'Michel Butor et ses photographies, ' présentée á la Médiathèque intercommunale de Sélestat, du 8 octobre au 30 novembre 2002"--Colophon.

Cannes, 20 ans de festival /

Assier, Serge,

Call Number: TR681.F32 .A883 2004

Pub. Info: S.L. : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2004

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Cronaca di Roma : photographies de Serge Assier /

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR655 .A883 2006

Pub. Info: Berlin : Istituto italiano di cultura di Berlino, 2006.

Notes: Exhibited at the Istituto italiano di Cultura di Berlino, Berlin, May 5-19. 2006

Cover title.546 Texte en allemand, légendes en allemand, français et italien.

Facsimis. are on unnumbered leaves of plates, inter-leaved.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Travaux communs, écritures-photographies : Exposition, Marseille, Bibliothèque Alcazar, du 19 septembre au 25 octobre 2006 /

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR655 .A883 2006

Pub. Info: Marseille : Alcazar, 2006.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Renée Char, Serge Assier : travaux communs : écritures, photographies 1982-1988 /

Holdinds: 1 Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR655 .A883 2007

Pub. Info: [S.l.]: Promotion de la photographie de presse en région PACA, 2007.

Electronic Access:

Available: 1

Add to Clipboard

Berlin a visage humain = Berlin with a human face /

Assier, Serge

Location: STORAGE

Call Number: TR658.B47 .A883 2008

Pub. Info: [S.l.]: [Marseille, France?] [2008]

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Instants de Chine = Moments of China : photographie : expos, Arles, juillet 2009 /

Holdinds: 1

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Call Number: TR658.C6 .A883 2009

Pub. Info: [S.l.]: [Marseille, France?] 2009

Available: 1

Add to Clipboard

60 ans de futurs : hommage à la régie des transports de Marseille /

Assier, Serge,

Call Number: TR655 .A883 2010

Pub. Info: S.L. : CBW Méditerranée, 2010

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Porto, fenêtre des sud sur l'Atlantique : [catalogue of exhibition, Arles, Galerie de la maison de la vie associative, 2010] /

Assier, Serge,

Location: STORAGE

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Call Number: TR659.8.P8 .A883 2010

Pub. Info: [S.L.] : [S.I.], 2010.

Notes: Bibliographie information

Travaux communs, écritures-photographies : Serge Assier, Fernando Arrabal : exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative et], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie, 23 novembre 2012-12 janvier 2013].

Assier, Serge,

Call Number: TR680 .A883 2012

Pub. Info: Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2012

Notes: Exhibitions held, Arles, Galerie de la Maison de vie associative and Marseille, CIPM, Centre international de poésie, November 23 2012-January 12 2013.

Portion of cover states: "Année du dragon" et "66-80."

Contains biobibliographic information for F. Arrabal p. 66-69 and the work of Serge Assier p. 74-78.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Quatre rives & un regard : Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat /

Assier, Serge,

Call Number: TR655 .A883 2013

Pub. Info: [Marseille] : S. Assier, 2013

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Travaux communs, écritures-photographies : Serge Assier, 68, Jean Roudaut, 85 : écritures Juin 2014 : exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative] / Marseille, [CIPM, Centre international de poésie] /

Assier, Serge,

Call Number: TR655 .A883 2014

Pub. Info: Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2014.

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Travaux communs, écritures-photographies : Serge Assier, 69, Philippe Jaccottet, 90 /

Holdinds: 1 Assier, Serge,

Call Number: TR655 .A833 2015

Pub. Info: [Marseille] : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2015

Notes: Exhibition held in Arles, Galerie de la Maison de la vie associative, 2015.

Available: 1

Add to Clipboard

Travaux communs, écritures-photographies : 70-90 : autour du monde, 1992-2016 /

Holdinds: 1 Assier, Serge,

Call Number: TR655 .A883 2016

Pub. Info: Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2016

Available: 1

Add to Clipboard

Travaux communs, écritures-photographies : Serge Assier, Laurence Kucera, Alain

Paire Correspondances: Portraits d'écrivains - 1979/2016 /

Assier, Serge,

Call Number: TR655 .A883 2016

Pub. Info: Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2016

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Travaux communs : écritures / Photographies /

Assier, Serge,

Call Number: TR680 .A883 2018

Pub. Info: Marseille : Delavéga Création, 2018

Notes: Ed. Of 1000 copies

Holdinds: 1

Available: 1

Add to Clipboard

Documents sur Serge Assier (5 ressources Centre Pompidou)
Bibliothèque Kandinsky. 5 ouvrages

Type : texte

Source : Bibliothèque Kandinsky

Centre international de poésie, Maison de la vie associative, Rencontres d'Arles

Travaux communs, écritures-photographies Serge Assier, Fernando Arrabal

exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative et], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie, 23 novembre 2012-12 janvier 2013]

Texte Imprimé

Edition : Marseille / France, Promotion de la photographie de presse en Région PACA

1 vol. (78 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 21 cm ; Français

Notes : Exposition, Arles, Galerie de la Maison de la vie associative, 2012

Exposition, Marseille, Centre international de poésie, 2012

La couv. porte en plus : "année du dragon" et "66-80"

Reprend neuf expositions photographiques de Serge Assier sur des textes de Fernando Arrabal organisées dans le cadre des 43e Rencontres d'Arles et à Marseille, à l'occasion des 80 ans de F. Arrabal

Type : texte

Source : Bibliothèque Kandinsky

Centre international de poésie, Maison de la vie associative, Rencontres d'Arles

Travaux communs, écritures-photographies Serge Assier, 68, Jean Roudaut, 85

exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative et], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie], juin 2014)

Texte Imprimé

Edition : Marseille / France, Promotion de la photographie de presse en Région PACA

1 vol. (95 p.) ; ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. ; 21 cm ; Français

Notes : Bio-bibliogr. de J. Roudaut p. 89 et de S. Assier p. 90-95

Contient des manuscrits originaux, des photographies et des extr. De correspondance entre S. Assier et J. Roudaut présentés dans le cadre des 45e Rencontres d'Arles et à Marseille, à l'occasion des 85 ans de J. Roudaut

Exposition, Arles, Galerie de la Maison de la vie associative, 2014

Exposition, Marseille, Centre international de poésie, 2014

PACA = Provence, Alpes, Côte d'Azur

Type : texte

Source : Bibliothèque Kandinsky

(Travaux communs écritures, photographies 1982-1988) René Char, Serge Assier

Jean Andreu, Fernando Arrabal, Serge Assier, Michel Butor, René Char, Robert Mus, Jean Roudaut

Edition : [Marseille] / France, Promotion de la photographie de presse en région PACA

1 vol. (173 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., portr. ; 24 cm ; Français

Notes : Biogr. Et liste des expositions des artistes

Type : texte

Source : Bibliothèque Kandinsky

Instants de Chine - Moments of China

Fernando Arrabal, Serge Assier, Michel Butor, Jean Kéhayan, Jingnong Zhu

[Exposition, Arles, Galerie de la maison de la vie associative, juillet 2009]

Texte Imprimé

Edition : [Marseille] / France, Promotion de la photographie de presse en Région PACA

1 vol. (54 f.) ; Nombreuses ill., couv. ill. en coul., portr. ; 21 x 30 cm ; Français
Notes : Biogr. Et liste des expositions de l'artiste
Exposition, Arles, Galerie de la Maison de la vie associative, 2009
Ouvrage paginé au recto seulement

Type : texte

Source : Bibliothèque Kandinsky
Serge Assier

Oppède-le-Vieux (souvenirs d'enfance 1946-2018)

Edition : Marseille / France, Promotion de la photographie de presse en Région PACA
1 vol. (167 p.) ; ill. en coul. ; 21 cm ; Français
Notes : Notice rédigée d'après la couv.

Documents sur Serge Assier (31 ressources) Catalogue
École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles
Bibliothèque de l'École. **31 ouvrages**

TRAVAUX COMMUNS. SERGE ASSIER. MICHEL BUTOR / Serge ASSIER (2016)
Titre : TRAVAUX COMMUNS. SERGE ASSIER. MICHEL BUTOR

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Serge ASSIER, Auteur ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur ; Jean ROUDAUT, Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2016

Importance : 158 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21167

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23905	779ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

TRAVAUX COMMUNS. SERGE ASSIER. PHILIPPE JACCOTET / Serge ASSIER (2015)
Titre : TRAVAUX COMMUNS. SERGE ASSIER. PHILIPPE JACCOTTET

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Serge ASSIER, Auteur ; Philippe JACCOTTET, Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2015

Importance : 92 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21168

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23906	779ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

TRAVAUX COMMUNS. ECRITURES. SERGE ASSIER. JEAN ROUDAUT (2014)
Titre : TRAVAUX COMMUNS. ECRITURES. SERGE ASSIER. JEAN ROUDAUT

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Serge ASSIER, Auteur ; Jean ROUDAUT, Auteur ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2014

Importance : 100 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21169

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23907	997 TRA	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

LE CAHIER DU REFUGE 218. **SERGE ASSIER** / FERNANDO ARRABAL / **Serge ASSIER** (2012)

Titre : LE CAHIER DU REFUGE 218. **SERGE ASSIER** / FERNANDO ARRABAL

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Auteur ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur.

Editeur : CENTRE INTERNATIONAL DE POESIE MARSEILLE

Année de publication : 2012

Importance : 36 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21198

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23919	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

RENE CHAR. **SERGE ASSIER**. TRAVAUX COMMUNS / René CHAR (2007)

Titre : RENE CHAR. **SERGE ASSIER**. TRAVAUX COMMUNS : ECRITURES / PHOTOGRAPHIES 1982 / 1988

Type de document : texte imprimé

Auteurs : René CHAR, Auteur ; **Serge ASSIER**, Photographe ; Robert MUS, Artiste ; Jean ANDREU, Auteur ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Michel BUTOR (1926- 2016), Préfacier ; Jean ROUDAUT, Postface, auteur du colophon.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2007

Importance : 173 p. : illustration en couleur et N et B, couverture, illustration en couleur,

Présentation : 1 vol.

Format : 25 x 33 cm

Langues : Français

Note de contenu : CV de **Serge ASSIER** en fin de volume

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=16908

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
19701	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives/Monographie	Exclu du prêt

CRONACA DI ROMA. PHOTOGRAPHIEN VON **SERGE ASSIER** / **Serge ASSIER** (2006)

Titre : CRONACA DI ROMA. PHOTOGRAPHIEN VON **SERGE ASSIER**

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Photographe, Renato CRISTIN, Préface ; Jean-Claude CRESPIY, Préface ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Bruna DONATELLI, Postface ; Michel BUTOR

(1926-2016), Auteur ; Jean ROUDAUT, Auteur.

Editeur : ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BERLINO

Année de publication : 2006

Importance : 24 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 21 x 21 cm

Langues : Français - Allemand

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21197

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23918	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

TRAVAUX COMMUNS. **SERGE ASSIER**. FERNANDO ARRABAL / Serge ASSIER

Titre : TRAVAUX COMMUNS. **SERGE ASSIER**. FERNANDO ARRABAL (2002)

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Auteur ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2012

Importance : 82 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21170

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23908	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

TRAVAUX COMMUNS. **SERGE ASSIER**. MICHEL BUTOR / **Serge ASSIER**

Titre : TRAVAUX COMMUNS. **SERGE ASSIER**. MICHEL BUTOR

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Auteur, Michel BUTOR (1926-2016), Auteur, Claude COLIN, Préface.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2006

Importance : 56 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21171

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23909	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

LA TUNISIE, PAYS EN CAGES. PHOTOGRAPHIES DE **SERGE ASSIER** / KEHAYAN

Titre : LA TUNISIE, PAYS EN CAGES. PHOTOGRAPHIES DE **SERGE ASSIER** (1999)

Type de document : texte imprimé

Auteurs : KEHAYAN Jean, Auteur ; **Serge ASSIER**, Photographe

Editeur : COLLECTION SAMIZDAT

Année de publication : 1999

Importance : 52 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 27 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21200

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23921	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

ARLES, CAPITALE MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE LA LITTERATURE / **Serge ASSIER** (2019)

Titre : ARLES, CAPITALE MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE LA LITTERATURE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Auteur, Lucien GIRAUDO, Auteur ; Jean KEHAYAN, Auteur ; Laurence KUCERA, Auteur ; Jean-Marie MAGNAN, Auteur ; Bernard NOEL, Auteur ; Jean-Maurice ROUQUETTE, Auteur

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2019

Importance : 156 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21163

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23901	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

CHARTRES, L'ECLAIR DE LA JEUNESSE / **Serge ASSIER** (2019)

Titre : CHARTRES, L'ECLAIR DE LA JEUNESSE PHOTOGRAPHIE ET LITTERATURE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Auteur, Lucien GIRAUDO, Auteur ; Adèle GODEROY, Auteur ; Laurence KUCERA, Auteur ; Bernard NOEL, Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2019

Importance : 89 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21164

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23902	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

OPPEDE-LE-VIEUX. SOUVENIRS D'ENFANCE 1946-2018 / **Serge ASSIER** (2018)

Titre : OPPEDE-LE-VIEUX. SOUVENIRS D'ENFANCE 1946-2018.

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Auteur, Jean KEHAYAN, Auteur ; Laurence KUCERA, Auteur ; Alain PAIRE, Auteur ; Jean ROUDAUT, Auteur ; Dominique SAMPIERO, Auteur ; Abigaïl SUNCIN, Auteur ; Jean Charles TACHELLA, Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2018

Importance : 172 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21165

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23903	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

CORRESPONDANCES : 65 PORTRATS D'ECRIVAINS / [Serge ASSIER](#) (2017)

Titre : CORRESPONDANCES : 65 PORTRATS D'ECRIVAINS

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Auteur, [Laurence KUCERA](#), Auteur ; [Alain PAIRE](#), Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2017

Importance : 147 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21166

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23904	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

INSTANTS DE CHINE = MOMENTS OF CHINA / [Serge ASSIER](#) (2009)

Titre : INSTANTS DE CHINE = MOMENTS OF CHINA

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Photographe ; [Fernando ARRABAL](#), Auteur ; [KEHAYAN Jean](#), préfacier ; [Michel BUTOR \(1926-2016\)](#), Auteur ; [JING Zhu](#), Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2009

Importance : 54 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 30 x 21 cm

Langues : Chinois - Anglais - Français

Catégories : [Thesaurus ENSP] [ASSIER Serge](#)

[Thesaurus ENSP] [CHINE](#)

[Thesaurus ENSP] [REPORTAGE](#)

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=635

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
12727	779 ASS	Livre	Biblio/Monographie	Archives	Exclu du prêt

CRONACA DI ROMA / [Serge ASSIER](#) (2004)

Titre : CRONACA DI ROMA

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Photographe ; [Fernando ARRABAL](#), Auteur ; [Michel BUTOR \(1926-2016\)](#), Auteur ; [Bruna DONATELLI](#), Auteur ; [Jean Roudaut](#), Auteur

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2004

Importance : 49 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 30 x 21 cm

Langues : Français - Italien

Catégories : [Thesaurus ENSP] [ASSIER](#) [Serge](#)

[Thesaurus ENSP] [ROME](#)

[Thesaurus ENSP] [VIE ITALIENNE](#)

[Thesaurus ENSP] [VILLE](#)

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=8160

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
11538	779 ASS	Livre	Biblio/Monographie	Archives	Exclu du prêt

L'ARARAT POUR MEMOIRE. PHOTOGRAPHIE DE JEAN KEHAYAN / [Serge](#) [ASSIER](#) (2002)

Titre : L'ARARAT POUR MEMOIRE. PHOTOGRAPHIE DE JEAN KEHAYAN

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge](#) [ASSIER](#), Acteur ; [KEHAYAN Jean](#), Photographe

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2002

Importance : 21 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21196

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23917	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

LES COULISSES DE VENISE / [Serge](#) [ASSIER](#) (2002)

Titre : LES COULISSES DE VENISE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge](#) [ASSIER](#), Photographe ; [Fernando ARRABAL](#), Auteur ; [Michel BUTOR](#) (1926-2016), Auteur.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2002

Importance : 56 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 30 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21177

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23915	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

LE CAHIER DU REFUGE 97 / [Serge](#) [ASSIER](#) (2001)

Titre : LE CAHIER DU REFUGE 97

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge](#) [ASSIER](#), Acteur ; [Michel BUTOR](#) (1926-2016), Auteur

Editeur : CENTRE INTERNATIONAL DE POESIE MARSEILLE

Année de publication : 2001

Importance : 35 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 15 x 21 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21199

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23920	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

GOOD MISTRAL / [Serge ASSIER](#) (2000) Images Stéréoscopiques

Titre : GOOD MISTRAL Images Stéréoscopiques

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Photographe ; [Michel BUTOR \(1926-2016\)](#), Auteur ; [Edmonde CHARLES-ROUX](#), Préface ; [Jean ROUDAUT](#), Postface

Editeur : S.I. : [PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA](#)

Année de publication : 2000

Importance : 44 illustrations en Anaglyphe

Présentation : 1 vol.

Format : 21 x 30 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21174

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23912	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

CHANTS DE LORRAINE / [Serge ASSIER](#) (1998)

Titre : CHANTS DE LORRAINE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Photographe ; [Miquel GALMES](#), Auteur ; [MESPLE Louis](#), Auteur ; [Antonio MOLINERO](#), Auteur ; [Marie-Christine BRETZNER](#), légendes manuscrites.

Editeur : [Barcelone \[Espagne\] : INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA](#)

Année de publication : 1998

Importance : 12 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 17 x 23 cm

Langues : Français - Espagnol - Catalan

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21054

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23119	IEFC 2	Livre	Bibliothèque	Collection	Exclu du prêt
23119	IEFC 3	Livre	Bibliothèque	Collection	Exclu du prêt

GOOD MISTRAL / [Serge ASSIER](#) (2007)

Titre : GOOD MISTRAL Images Stéréoscopique

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Photographe ; [Miquel GALMES](#), Auteur ; [Carles E MONER](#), Auteur ; [Michel BUTOR \(1926-2016\)](#), Auteur.

Editeur : [Barcelone \[Espagne\] : INSTITUT D'ESTUDIS FOTOGRAFICS DE CATALUNYA](#)

Année de publication : 2007

Importance : 13 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 17 x 23 cm

Accompagnement : Lunettes pour vision 3D

Langues : Français - Espagnol - Catalan

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21055

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23129	IEFC 2	Livre	Bibliothèque	Collection	Exclu du prêt
23130	IEFC 3	Livre	Bibliothèque	Collection	Exclu du prêt

THEATRE DE LA VIE / Serge ASSIER (1996)

Titre : TEATRE DE LA VIE : VINGT ANS DE PHOTOJOURNALISME

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Auteur ; [Ivan LEVAI](#), Préfacier. Texte manuscrits ; [Fernando ARRABAL](#), [Michel BUTOR](#), [Florette LARTIGUE](#), [André MAKINE](#), [Edmonde CHARLES-ROUX](#), [André VILLERS](#).

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 1996

Importance : 133 p.

Présentation : 1 vol.

Format : 20,8 x 29,4 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21038

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23076	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archive/Monographie	Exclu du prêt

LA CORSE BUISSONNIERE / Edmonde CHARLES-ROUX (1992)

Titre : LA CORSE BUISSONNIERE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Photographe ; [Edmonde CHARLES-ROUX](#), Préface ; [Jean-René LAPLAYNE](#), Postface ; [Marie-Christine BRETZNER](#), légendes manuscrites.

Editeur : Marseille : CAISSE D'EPARGNE PROVENCE ALPES CORSE

S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 1992

Importance : 53 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 26 x 26 cm

Langues : Français

Catégories : [Thesaurus ENSP] [ASSIER Serge](#)

[Thesaurus ENSP] COMMANDE PHOTOGRAPHIQUE

[Thesaurus ENSP] CORSE

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=6487

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
7742	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Biblio/Monographie	Exclu du prêt

L'ESTAQUE / [Serge ASSIER](#) (1992)

Titre : L'ESTAQUE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : [Serge ASSIER](#), Photographe ; [Michel BUTOR](#) (1926-2016), Auteur

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 1992

Importance : 54 Illustrations.

Présentation : 1 vol.
Format : 24 x 32 cm
Langues : Français

Catégories : [Thesaurus ENSP] **ASSIER Serge**
[Thesaurus ENSP] **L'ESTAQUE**
[Thesaurus ENSP] **MARSEILLE**
[Thesaurus ENSP] **VIE QUOTIDIENNE**

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=6488

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
7738	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Biblio/Monographie	Exclu du prêt

3140 M2 SUR LE VIEUX PORT / **Serge ASSIER** (1987)

Titre : 3140 M2 SUR LE VIEUX PORT

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Auteur ; Philippe LARUE, Préface.

Editeur : Houdemont Heillecourt : L'EST REPUBLICAIN

Année de publication : 1987

Importance : 57 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 29 x 21 cm

ISBN/IS SN/EAN : 978-2-86955-031-5

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21201

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23922	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

AVEC VUE SUR L'OLYMPE / **Serge ASSIER** (1999)

Titre : AVEC VUE SUR L'OLYMPE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Photographe ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur ; Georges FRERIS, Préface ; Jean ROUDAUT, Postface, auteur du colophon.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 1999

Importance : 44 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 21 x 29,5 cm

Langues : Français - Grec

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21028

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23066	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archive/Monographie	Exclu du prêt

BERLIN A VISAGE HUMAIN / **Serge ASSIER** (2008)

Titre : BERLIN A VISAGE HUMAIN

Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Photographe ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Renato CRISTIN, Préface ; Jean KEHAYAN, Postface.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2008

Importance : 54 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 30 x 21 cm

Langues : Français - Allemand

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21173

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23911	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

CANNES, 20 ANS DE FESTIVAL / Serge ASSIER (2004)

Titre : CANNES, 20 ANS DE FESTIVAL

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Serge ASSIER, Photographe ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Jean Charles TACCHELLA, Postface.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2004

Importance : 54 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 21 x 30 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21175

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23913	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

A L'OMBRE D'ELLES. POEMES PHOTOGRAPHIQUES / Serge ASSIER (1994)

Titre : A L'OMBRE D'ELLES. POEMES PHOTOGRAPHIQUES

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Serge ASSIER, Photographe ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur ; Jean ANDREU, Préface.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 1994

Importance : 101 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 16 x 30 cm

Langues : Français

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21178

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23916	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

PORTO, FENETRE DES SUD SUR L'ATLANTIQUE / Serge ASSIER (2010)

Titre : PORTO, FENETRE DES SUD SUR L'ATLANTIQUE

Type de document : texte imprimé

Auteurs : Serge ASSIER, Photographe ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Tereza SIZA, Préface ; Jean KEHAYAN, Postface.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2010

Importance : 54 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 30 x 21 cm

Langues : Français - Portugais

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21172

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23910	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

QUATRE RIVES ET UN REGARD. ANVERS-BARCELONE-MARSEILLE-RABAT / **Serge ASSIER** (2013)

Titre : QUATRE RIVES ET UN REGARD. ANVERS-BARCELONE-MARSEILLE-RABAT Exposition labellisée **M**arseille-**P**rovence **2013** Capitale **E**uropéenne de la **C**ulture
Type de document : texte imprimé

Auteurs : **Serge ASSIER**, Photographe ; Michel BUTOR (1926-2016), Auteur ; Fernando ARRABAL, Auteur ; Vicki Goldberg, Introduction ; Christian SKIMAO, Préface sur Anvers ; Miquel GALMES I CREUS, Préface sur Barcelone ; Jean KEHAYAN, Préface sur Marseille ; Cathy JURADO-LECINA, Préfaces sur Rabat et Barcelone ; Postfaces de Françoise BEROT et Claire GINDRE.

Editeur : S.I. : PROMOTION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE EN REGION PACA

Année de publication : 2013

Importance : 80 illustrations.

Présentation : 1 vol.

Format : 30 x 21 cm

Langues : Français - Anglais - Catalan

Permalink: http://pmb.ensp-arles.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=21176

Exemplaires

N° d'inventaire	Cote	Support	Localisation	Section	Disponibilité
23914	779 ASS	Livre	Bibliothèque	Archives	Exclu du prêt

Documents sur Serge Assier (Maison Européenne de la Photographie) Bibliothèque / Vidéotheque Roméo Martinez. 20 ouvrages

Titre : **La 1ère Rencontre Photographique du Panier : Cote 1.A 95 REN**

Type(s) de document : Anthologie thématique ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s) : Collectif / COLDE Jacqueline / ABIDAT Abed / DUCAROY Mathieu / OLMETA Matthias, Nat. Française / MARTINI Michel / LOZANO Michel / ZAORSKI Jean-Marc, Nat. Française / YAZDI Pédrum / RAMADE Christian, Nat. Française / HERNANDEZ Pedro / SUBSOL Gil / HALTER Jacky / POURCEL Franck / **ASSIER Serge**, Nat. Française / NUNEZ Françoise, Nat. Française / MESNER Patrick, Nat. Française / AMAR Pierre-Jean, Nat. Française / PLOSSU Bernard, Nat. Française / VACCARO Cécile / EL ATLASSI Khalid /

Auteur(s) : ARROUYE Jean [préface]

Edition / Production : L'œil public, Marseille (F), 1995

Date d'édition : 1995. Date(s) de copyright : 1995. Pagination : 26. Type de : Broché.

Format : 25x20. Langue(s) : Français. Type d'illustration : Couleur et Noir et Blanc.

Biographie : Des photographes. Descripteurs Thèmes : Manifestation photographique, Photographic event / Photographie française, French photography / Vie urbaine, City life / Scène de rue, Street scène / Portrait instantané, Instant portrait / Portrait : enfant, Portrait: child / Carnaval, Carnival / Parapluie, Umbrella / Transport : moto, Transport: motorcycle / Sol, Ground / Mur, Wall / Graffiti.

Lieu(x) géographique(s) : Marseille / Provence Alpes Côte d'Azur / France / Europe occidentale.

Informations complémentaires : Catalogue général de la 1ère Rencontre Photographique du Panier à Marseille (F) du 5 septembre au 8 octobre 1995

Titre : L'Estaque : Cote 1.M 91 ASS

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : ASSIER Serge, Nat. Française

Auteur(s) : BUTOR Michel

Edition / Production : s.n. s.I. (F), [1991]

Date d'édition 1991. : Date(s) de copyright : 1991.

Pagination : 120. Type de : Broché. Format : 24x30. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Descripteurs Thèmes : Portrait instantané , Instant portrait / Scène de rue , Street scene / Vie quotidienne , Daily life / Vie urbaine , City life

Lieu(x) géographique(s) : Marseille / Provence Alpes Côte d'Azur / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1990. Fin de prises de vue : 1991.

Titre : Théâtre de la Vie : Vingt ans de photojournalisme : Cote M 96 ASS

Type(s) de document : Monographie ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s) : ASSIER Serge, Nat. Française

Auteur(s) : ASSIER Serge / LEVAI Ivan

Edition / Production : (autoédition), Marseille (F), [1996]

Date d'édition : 1996. Date(s) de copyright : 1996.

Pagination : 136. Type de : Broché. Format : 21x30. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Couleur et Noir et Blanc. Descripteurs Thèmes : Photojournalisme, Photojournalism / Reportage social, Social reportage / Actualités-Faits divers, News items / Sport / Presse, Press / Portrait/ Enterrement, Funeral / Pauvreté, Poverty / Mendicité, Begging / Accident / Manifestation, Demonstration (protest march) / Catastrophe naturelle, Natural disaster / Criminalité, Crime / Portrait : personnalité , Portrait: personality / Personnalité de la photographie, Photography personality / Personnalité politique, Political personality / Personnalité littéraire, Literary personality / Personnalité du spectacle, Show business personality.

Lieu(x) géographique(s) : Marseille / Provence Alpes Côte d'Azur / France / Europe occidentale

Personnalité(s) : ARRABAL Fernando / BONNEFOY Yves / BUTOR Michel / CHAR René / DOISNEAU Robert / DURAS Marguerite / LARTIGUE Jacques Henri / YOURCENAR Marguerite / VILLERS André / DEFERRE Gaston / KELLY Grace / MONTAND Yves / FALCONE Giovanni / CHAPLIN Géraldine.

Début de prises de vue : 1979. Fin de prises de vue : 1995.

Informations complémentaires : Exposition dans le cadre des XXVIIème Rencontres Internationales de la Photographie à la Galerie du Crédit Mutuel d'Arles (F) en juillet 1996, puis dans le cadre de la Xème Biennale Internationale de l'Image à la Galerie d'art du Centre Culturel Jacques Brel de Thionville (F) en janvier 1997.

Titre : La Corse Buissonnière : Cote 1.M 92 ASS

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : ASSIER Serge, Nat. Française

Auteur(s) : ASSIER Serge / CHARLES-ROUX Edmonde / LAPLAYNE Jean-René / BRETZNER Marie-Christine [légendes des photographies]

Edition / Production : (autoédition), Marseille (F), [1992]

Date d'édition : 1992. Date(s) de copyright : 1992.

Pagination : 64. Type de : Broché. Format : 27x21. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Descripteurs Thèmes : Scène de rue, Street scene / Vie quotidienne, Daily life / Portrait instantané, Instant portrait

Lieu(x) géographique(s) : Corse / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1989. Fin de prises de vue : 1991.

Titre : A l'ombre d'elles : Poèmes photographiques : Cote 1.M 94 ASS. 2

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : BUTOR Michel / ANDREU Jean [préface]

Edition / Production : s.n. s.l. (F), [1994]

Date d'édition : 1994. Date(s) de copyright : 1994.

Pagination : 98. Type de : Broché. Format : 30x16. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Pagination biographie : 95 - 96

Descripteurs Thèmes : Photographie en plein air, Open air photography / Nu féminin, female nude / poésie, Poetry

Début de prises de vue : 1990. Fin de prises de vue : 1994.

Titre : Chants de Lorraine : Cote 1.M 97 ASS

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : **ASSIER Serge** [poèmes] QUELIER Olivier / MESPLE Louis [préface]

BRETZNER Marie-Christine [légendes des photographies]

Edition / Production : Centre Culturel Jacques Brel, Thionville (F), [1997]

Date d'édition : 1997. Date(s) de copyright : 1997.

Pagination : 124. Type de : Broché. Format : 24x30. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Descripteurs Thèmes : Reportage social, Social reportage / Vie rurale, Country life / Transport : bateau, Transport : boat / Poésie, Poetry

Lieu(x) géographique(s) : Lorraine / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1985. Fin de prises de vue : 1989.

Titre : Serge Assier : Look at Corsica : Cote BM 90 ASS

Type(s) de document : Monographie ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : LEMBERGER Eliahu

Edition / Production: Museum of Photography at Tel-Hai Industrial Park, Tel Hai Industrial Park (IL), [1996] Date d'édition: 1996. Date(s) de copyright: 1996.

Pagination : 2 + 12. Type de : Portfolio. Format : 23x23. Langue(s) : Français / Anglais / Hébreu

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Descripteurs Thèmes : Vie quotidienne, Daily life / Scène de rue, Street scene

Lieu(x) géographique(s) : Corse / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1989. Fin de prises de vue : 1991.

Informations complémentaires : Exposition au Museum of Photography au Tel-Hai Industrial Park (IL).

Titre : 3140 m2 sur le vieux port : Cote 1.M 87 ASS

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : **ASSIER Serge** / LARUE Philippe

Edition / Production : Est Républicain, Heillecourt (F), [1987] 2-86955-031-6 ;

Collection : Reflets et Racines

Date d'édition : 1987. Date(s) de copyright : 1987.

Pagination : 60. Type de : Broché. Format : 22x29. Langue(s) : Français

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Descripteurs Thèmes : Port / Scène de rue, Street scene / Pêche, Fishing

Lieu(x) géographique(s) : Marseille / Provence Alpes Côte d'Azur / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1980. Fin de prises de vue : 1987.

Titre : Chants de Lorraine : Cote 1.M 98 ASS

Type(s) de document : Monographie ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : GALMES i CREUS Miquel / MOLINARO CARDENAL Antonio / MESPLE Louis / **ASSIER Serge**

Edition / Production: Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya, Barcelone (E) [1998]

Date d'édition : 1998. Date(s) de copyright : 1998.

Pagination : 32. Type de : Broché. Format : 23x17. Langue(s) : Catalan / Français

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Pagination biographie : 31

Descripteurs Thèmes : Vie quotidienne, Daily life / Transport : bateau, Transport: boat

Lieu(x) géographique(s) : Lorraine / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1985. Fin de prises de vue : 1989.

Titre : L'Estaque : Cote M 92 ASS. 1

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : BUTOR Michel / **ASSIER Serge**

Edition / Production : Editions Générales, Marseille (F), [1992]

Date d'édition : 1992. Date(s) de copyright : 1992. Mention d'édition : Exemplaire signé.

Pagination : 26. Type de : Broché. Format : 32x23. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Descripteurs Thèmes : Vie quotidienne, Daily life

Lieu(x) géographique(s) : Marseille / Provence Alpes Côte d'Azur / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1990. Fin de prises de vue : 1991.

Titre : Biennale internationale de l'image de Nancy : Album, média et spectacle : **Cote 1.A 93 BIE**

Type(s) de document : Anthologie thématique ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s) : Collectif / **ASSIER Serge**, Nat. Française / BERNAND [agence] / BEUCHERIE Sylvain / CONSEIL Bernard / CUCHET Patrick / CARHAIX Jean-Baptiste, Nat. Française / DEMANGE Francis / DONNY Phil / DYDIM Eric / EVRARD Pierre / GASSIAN Claude, Nat. Française / WITTER Eva / MANTE Harald / IZIS [BIDERMANAS Israëlis]. Nat. Lituanienne / Française / KPBAL John [collection] / LASCH Micheline / LE AHN Claude / LECLERC Michel / LECLERC Didier / LEHER Philippe / KARCHER Jean-Luc / LOUIS Gérard / MARTINEZ Gabriel / NADAR Paul, Nat. Française / RONIS Willy, Nat. Française / SIMONETTI Jacques / STINES Arnaud / TOGNOLLI Gino / et al. /

Auteur(s) : Collectif / GRUNBERG Roland / et al.

Edition / Production : COFIN, Nancy (F), 1993

Date d'édition : 1993. Date(s) de copyright : 1993. Pagination : 160. Type de : Broché.

Format : 19x13. Langue(s) : Français. Type d'illustration : Couleur et Noir et Blanc.

Descripteurs Thèmes : Manifestation photographique, Photographic event / Photographie de spectacle, Show photography / Théâtre, Theatre / Danse, Dance / Portrait

Dates de prises de vue approximatives. 1985. Fin de prises de vue : 1993.

Informations complémentaires : Catalogue de la 8^e Biennale Internationale de Nancy du 16 au 24 janvier 1993.

Titre : Cannes, 20 ans de festival : Cote M 2004 ASS

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : ARRABAL Fernando / BUTOR Michel / TACCHELLA Jean Charles [postface]

Edition / Production : Promotion de la Photographie de Presse en Région PACA, s.l. (F), [2004]

Date d'édition : 2004. Date(s) de copyright : 2004. Mention d'édition : Edition au tirage limité à 500 exemplaires

Pagination : 150. Type de : Broché. Format : 30x21. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Couleur et Noir et Blanc. Pagination biographie: 141 - 147

Descripteurs Thèmes : Photojournalisme, Photojournalism / Cinéma, Cinema / Portrait : personnalité, Portrait: personality / Personnalité du spectacle, Show business personality / Foule, Crowd / Vie mondaine, High society

Lieu(x) géographique(s) : Cannes / France / Europe occidentale

Personnalité(s) : WELLES Orson / TOGNAZZI Ugo / ADJANI Isabelle / COPPOLA Francis Ford / ROME Sidney / MARAIS Jean / REY Fernando / CHAPLIN Géraldine / SAURA Carlos / DASSIN Jules / PAPAS Irène / MALLE Louis / SHIELDS Brooke / BACALL Lauren / TAYLOR Elisabeth / EKBERG Anita / RAMPLING Charlotte / PICCOLI Michel / AIMEE Anouk / BIRKIN Jane / GAINSBURG Serge / DOUGLAS Kirk / SCHLONDORFF Volker / HUSTON John / ROURKE Mickey / SAGAN Françoise / VANEL Charles / CESAR / HITCHCOCK Alfred / et al.

Début de prises de vue : 1969. Fin de prises de vue : 1987.

Titre : **Good Mistral : Cote 1.M 2000 ASS. 1**

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s) : **ASSIER Serge**, Nat. Française

Auteur(s) : BUTOR Michel / CHARLES-ROUX Edmonde / ROUDAUT Jean

Edition / Production : Promotion de la Photographie de Presse en Région PACA, s.l. (F), [2000]

Date d'édition : 2000. Date(s) de copyright : 2000.

Pagination : 134. Type de : Broché. Format : 30x21. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Pagination biographie: 121 – 128 et 129 – 131

Descripteurs Thèmes : Photographie en relief, 3d photography / Paysage maritime, Seascape / Pêche, Fishing / Couple / Portrait / Loisirs, Leisure / Phénomène atmosphérique, Atmospheric phenomenon / Jeu, Game / Scène de rue, Street scene / Transport : automobile, Transport: car

Lieu(x) géographique(s) : Marseille. Provence Alpes Côte d'Azur / France / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1995. Fin de prises de vue : 2000.

Informations Complémentaires : Contient deux paires de lunettes pour voir les reproductions photographiques en relief. Anaglyphe

Titre : **Bianco e nero, nero su bianco : Tra fotografia e scrittura : Cote A 2005 BIA**

Type(s) de document : Anthologie thématique ; Actes de colloque

Photographe(s) / Artiste(s) : Collectif / **ASSIER Serge**, Nat. Française / VAN VECHTEN Carl, Nat. Américaine / RULFO Juan, Nat. Mexicaine / CARBONE Mario / ROCHE Denis, Nat. Française / BUTOR Marie-Jo & Michel, Nat. Française / SALGADO Sebastiao, Nat. Brésilienne / GOMEZ DE TUDDO Alejandro / PATELLA Luca / VOLUT Alain, Nat. Française / et al. /

Auteur(s) : Collectif / DONATELLI Bruna / ARRABAL Fernando / **ASSIER Serge** / BUTOR Michel / MAGRELLI Valerio / PATELLA Luca / WETHERILL Michael / FIORENTINO Francesco / SCACCHI Anna / DI FAZIO Margherita / CATTARULIA Camilla / ARCIERO Gianfranco / BALDACCI Thibaud / SILVESTRI Laura / SCOTTO Fabio / DI PAOLO Rosa / DONATI Cesarina / GOMEZ DE TUDDO Alejandro

Edition / Production : Liguori, Naples (I), [2005] ; 88-207-3801-5 ;-

Date d'édition : 2005. Date(s) de copyright : 2005.

Pagination : 240. Type de : Broché. Format : 24x16. Langue(s) : Italien / Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Pagination sommaire: VII - VIII

Descripteurs Thèmes : Littérature et photographie, literature and photography / Essai, Essay / Théorie, Theory / Critique, Criticism / Poésie, Poetry / Journal-Correspondance, Diary-correspondence / Voyage, Travel / Photojournalisme, Photojournalism

Lieu(x) géographique(s) : Japon / Extrême Orient / Italie / Europe occidentale

Début de prises de vue : 1980. Fin de prises de vue : 2000.

Informations Complémentaires : Actes du colloque organisé par le Dipartimento di Letterature Comparete et du Dipartimento di Studi Americani de l'université « Roma Tre », à Rome (I) en mai 2003.

Titre : 60 -80 : Travaux communs, Écritures / Photographies : Cote M 2006 ASS

Type(s) de document : Monographie ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s) : ASSIER Serge, Nat. Française

Auteur(s) : Collectif / BUTOR Michel / COLIN Claude [préface] / TEULON NOUAILLES Bernard [entretien] / DONATELLI Bruna [entretien] / ASSIER Serge

Edition / Production : Promotion de la Photographie de Presse en Région PACA, (F), [2006]

Date d'édition : 2006. Date(s) de copyright : 2006.

Pagination : 56. Type de : Broché. Format : 21x15. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Pagination biographie: 45 – 46 et 47 – 50

Descripteurs Thèmes : Littérature et photographie, Literature and photography / Poésie, Poetry / Nu féminin, Female nude / Voyage, Travel / Loisirs, Leisure / Manifestation artistique, Artistic event / Portrait : personnalité, Portrait: personality / Entretien-Ecrit d'artiste, Interview-artist's writing

Lieu(x) géographique(s) : Grèce / Venise / Rome / Italie / Europe méridionale

Personnalité (s) : BUTOR Michel / ASSIER Serge / ARRABAL Fernando / et alm.

Début de prises de vue : 1992. Fin de prises de vue : 2005.

Informations Complémentaires : Exposition à la Maison de la vie associative d'Arles (F) du 1^{er} au 20 juillet 2006.

Titre : René Char, Serge Assier : Travaux communs, Écritures / Photographies 1982 - 1988 : Cote 1.M 2007 ASS

Type(s) de document : Monographie ; Rétrospective ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s) : ASSIER Serge, Nat. Française / MUS Robert, Nat. Française /

Auteur(s) : Collectif / CHAR René / ASSIER Serge / ANDREU Jean / ARRABAL Fernando / BUTOR Michel [préface] / ROUDAUT Jean [postface]

Edition / Production : Promotion de la Photographie de Presse en Région PACA, s.l. (F), [2007]

Date d'édition : 2007. Date(s) de copyright : 2007.

Pagination : 176. Type de : Relié. Format : 33x25. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Couleur et Noir et Blanc. Pagination biographie: 165 à 174

Descripteurs Thèmes : Littérature, Literature / Portrait : personnalité, Portrait: personality / Personnalité littéraire, Literary personality / Littérature et photographie, Literature and photography / Photojournalisme, Photojournalism / Scène de rue, Street scene / Sans abri, Homeless / Portrait : métiers, Portrait: professions / Tauromachie, Bullfighting / Jeunesse, Young people / Nu féminin, Female nude / Récit photographique, Photographic story / Peinture, Painting / Exposition, Exhibition / Affiche, poster

Lieu(x) géographique(s) : Provence Alpes Côte d'Azur / France / Europe occidentale / New York / Etats-Unis / Amérique du Nord

Personnalité (s) : CHAR René / LANG Jack / REICHENBACH François / ASSIER Serge / MIOU MIOU / HEMINGWAY Margaux / DUPEREY Anny / CHAPLIN Géraldine / MINNELLI Liza / ADJANI Isabelle / LARTIGUE Jacques-Henri

Début de prises de vue : 1982. Fin de prises de vue : 1988.

Informations Complémentaires : Édition au tirage limité à 500 exemplaires.

Exposition rétrospective pour le 100^{ème} anniversaire de René Char, dans le cadre des 38^{èmes} Rencontres de la Photographie d'Arles à la Galerie de la Maison de la vie associative d'Arles (F) en juillet 2007.

Titre : Album public : Chronique et portraits : Cote M 2008 MAN

Type(s) de document : Monographie

Photographe(s) / Artiste(s): MANDERY Guy, Nat. Française /

Photographe(s) / Artiste(s) / secondaire(s): ASSIER Serge, Nat. Française / BASILICO Gabriele, Nat. Italienne / BEN LOULOU Didier, Nat. Française / Israélienne / BERENGO GARDIN Gianni, Nat. Italienne / BOUBAT Edouard, Nat. Française / BOUCHER Pierre, Nat. Française / CARTIER BRESSON Henri, Nat. Française : CHENZ [CHENARD Jacques], Nat. Française / CLERGUE Lucien, Nat. Française / DESCAMPS Bernard, Nat. Française / DIEUZAIDE Jean, Nat. Française / DOISNEAU Robert, Nat. Française / EHRMANN Gilles, Nat. Française / FAUVILLE Claude, Nat. Belge / FONTANA Franco, Nat. Italienne / FREUND Gisèle, Nat. Française / FRIEDLANDER Lee, Nat. Américaine / GARROS Olivier, Nat. Française / GAUTRAND Jean-Claude, Nat. Française / GIACOMELLI Mario, Nat. Italienne / GIBSON Ralph, Nat. Américaine / HAAS Ernst, Nat. Autrichienne / KLEIN William, Nat. Américaine / KRULL Germaine, Nat. Française / LAMBOURS Xavier, Nat. Française / LE QUERREC Guy, Nat. Française / PALAZZOLO Aldo, Nat. Italienne / RIBOUD Marc, Nat. Française / RONIS Willy, Nat. Française / SAUDEK Jan, Nat. Tchèque / Tchécoslovaque / SCIANNA Ferdinando, Nat. Italienne / SUDRE Jean-Pierre, Nat. Française / SUDRE Claudine / TRIVIER Marc, Nat. Belge / VANESCH Jean-Louis /

Auteur(s) : MANDERY Guy

Edition / Production : Hélios, Tourcoing (F), [2008] ; 978-2-9533087-0-9 ;-

Date d'édition : 2008. Date(s) de copyright : 2008.

Pagination : 104. Type de : Broché. Format : 24x17. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Pagination sommaire: 101. Pagination bibliographie: 99 - 100

Descripteurs Thèmes : Histoire de la photographie, History of photography / Personnalité de la photographie, Photography personality / Photographie française, French photography / Portrait / Mémoire, Memory

Personnalité (s) : BARTHES Roland / MARTINEZ Roméo / BASILICO Gabriele / BEN LOULOU Didier / BERENGO GARDIN Gianni / BOUBAT Edouard / DIEUZAIDE Jean / BOUCHER Pierre / CHENARD Jacques / CLERGUE Lucien / DESCAMPS Bernard / DOISNEAU Robert / EHRMANN Gilles / FAUVILLE Claude / FONTANA Franco / FREUND Gisèle / FRIEDLANDER Lee / GARROS Olivier / GAUTRAND Jean-Claude / GIACOMELLI Mario / GIBSON Ralph / HAAS Ernst / KLEIN William / KRULL Germaine / LAMBOURS Xavier / LE QUERREC Guy / LEMAGNY Jean-Claude / PALAZZOLO Aldo / RIBOUD Marc / RONIS Willy / SAUDEK Jan / SCIANNA Ferdinando / STEINMETZ Jules / SUDRE Jean-Pierre / SUDRE Claudine / TRIVIER Marc / VANESCH Jean-Louis

Début de prises de vue : 1977. Fin de prises de vue : 2008.

Titre : Michel Butor : Un viseur dans ma tête : Cote A 2002 MIC

Type(s) de document : Anthologie Thématique ; Catalogue d'exposition

Photographe(s) / Artiste(s): ASSIER Serge, Nat. Française / BUTOR Marie-Jo, Nat. Française / BUTOR Michel ? Nat. Française / COLIGNON Philippe, Nat. Française / GARNIER François, Nat. Française / GODARD Maxime, Nat. Française / MACCHERONI Henri, Nat. Française / MINKOFF Gérald, Nat. Suisse / OLESEN Muriel, Nat. Suisse / PLOSSU Bernard, Nat. Française / VILLERS André, Nat. Française

Auteur(s) : BUTOR Michel / MINKOFF Gérald / LUTZ Philippe [préface]

Edition / Production : Médiathèque de Sélestat, Sélestat (F), [2002] ; 2-9518213-0-1 ;-

Date d'édition : 2002. Date(s) de copyright : 2002.

Pagination : 39 + dépliant. Type de : Broché + Dépliant. Format : 20x14. Langue(s) : Français.

Type d'illustrations : Noir et Blanc. Pagination biographie: 38. Pagination bibliographie: 20 - 35

Descripteurs Thèmes : Littérature et photographie, literature and photography / Voyage, Travel / Poésie, Poetry

Lieu(x) géographique(s) : Athènes / Grèce / Sienne / Italie / Europe méridionale / New York / San Francisco / Etats-Unis / Amérique du Nord / Japon / Extrême Orient

Personnalité (s) : BUTOR Michel

Début de prises de vue : 1952. **Fin de prises de vue :** 2000.

Informations complémentaires : Exposition à la Médiathèque intercommunale de Sélestat (F), du 8 octobre au 30 novembre 2002.

Titre : **Clichés : Cote R 85 CLI.2**

Titre N° 18 du périodique : Numéro spécial – Catalogue officiel des 15^{èmes} R.I.P. Arles

Type(s) de document : Périodique

Photographe(s) / Artiste(s) : Collectif / NILSSON Lennard, Nat. Suédoise / GATEWOOD Charles, Nat. Américaine / LOMBARD Christine / WACKERBARTH Horst, Nat. Allemande / Américaine / CLARKE Kevin, Nat. Américaine / MARK Mary Ellen, Nat. Américaine / SPENGLER Christine, Nat. Française / GASPARINI Paolo, Nat. Italienne / Vénézuélienne / ELETA Sandra, Nat. Panaméenne / BAR AM Micha, Nat. Israélienne / HINE Lewis Wickes, Nat. Américaine / ANIZON Daniel, Nat. Française / HERVE Lucien, Nat. Française / FONTANA Franco, Nat. Italienne / BOWMAN Stanley / HOCKNEY David, Nat. Britannique / MARINUS [KJELDGAARD Marinus Jacob], Nat. Danoise / CAPA Robert, Nat. Américaine / DIEUZAIDE Jean, Nat. Française / SICHOV Vladimir, Nat. Soviétique / Française / **ASSIER Serge**, Nat. Française / TILLMANN & VOLLMER Ulrich & Wolfgang, Nat. Allemande /

Edition / Production : Date de parution : 1985

Pagination : 96. **Type de :** Broché. **Format :** 29x21. **Langue(s) :** Français / Anglais.

Type d'illustrations : Couleur et Noir et Blanc.

Descripteurs Thèmes : Photographie suédoise, Swedish photography / Photographie Américaine, American photography / Guerre, War / Récit photographique, Photographic story / Manifestation photographique, Photographic event / Architecture / Couleur, Colour / Fragmentation de l'espace, Fragmentation of space / Photomontage-Collage / Affiche, Poster / Photographie lituanienne, Lithuanian photography / Prix photographique, Photography award

Lieu(x) géographique(s) : Athènes / Grèce / Sienne / Italie / Europe méridionale / New York / San Francisco / Etats-Unis / Amérique du Nord / Japon / Extrême Orient

Personnalité (s) : BUTOR Michel

Début de prises de vue : 1890. **Fin de prises de vue :** 1984.

Informations complémentaires : Numéro spécial: catalogue des XVI^{ème} Rencontres Internationales de la Photographie à Arles en 1985. Exemplaire relié. La reliure contient les numéros 18-19-20-21-22.

Sommaire : Agenda. Editorial : En guise d'introduction, par Lucien Clergue. **Stages :** Tous les stages d'Arles 85. **Festival Image :** Sommaire détaillé des soirées au Théâtre Antique.

Expositions : Toutes les expositions proposées en Arles cet été. LUCIEN HERVE / FRANCO FONTANA / STANLEY BOWMAN / DAVIS HOCHNEY / JACOB KJEDGAARD MARINUS / ROBERT CAPA / JEAN DIEUZAIDE / VLADIMIR SICHOV / **ASSIER**

Impressions : L'actualité du livre-photo, par Bernard Marcelis et Alain D'Hooghe.

Documents sur Serge Assier (21 ressources) Catalogue

Bibliothèque Municipale de la Ville de Lyon

Bibliothèque de la Part-Dieu

10 ouvrages et 11 Photographies 30x40

René Char, Serge Assier, Travaux communs: écritures photographies 1982-1988 [Livre]
Textes Jean Andreu, Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut, René Char ; Aquarelles de Robert Mus

Éditeur : Marseille : Promotion de la photographie de presse en région PACA, 2007 [6]

Date : 2007

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable B 068644 – En rayon

Serge Assier 66 Fernando Arrabal 80 Travaux communs : écritures, photographies [Livre] Exposition, Arles, Marseille

Éditeur : Marseille : Promotion de la photographie de Presse en région P.A.C.A, impr. 2012

Date : 2012

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable K127421 – En rayon

Serge Assier 69, Philippe Jaccottet 90 Travaux communs, écritures-photographies [Livre] : [exposition, Arles, Galerie de la Maison de vie associative, juillet 2015]

Éditeur : [Marseille] : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2015 (13-Marseille) (Print concept) [6]

Date : 2015

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable K16732 – En rayon

Serge Assier 68 Jean Roudaut 85 Travaux communs, écritures-photographies [Livre]

Écritures : exposition, Arles, [Galerie de la Maison de vie associative], Marseille, [CIPM, Centre international de poésie Marseille

Éditeur : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2014 [6]

Date : 2014

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable K107862 – En rayon

Avec vue sur l'Olympe [Livre] / Photographies de Serge Assier ; textes de Michel Butor, Georges Fréris, Jean Roudaut

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA 1999

Date : 1999

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable B 068604 – En rayon

Berlin à visages humain [Livre] = Berlin : Stadtgesichter : exposition, Arles, juillet 2008, Perpignan, septembre 2008, Marseille, novembre 2008 / photographies de Serge Assier ; textes de Fernando Arrabal, Michel Butor, Renato Cristin, Jean Kehayan

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#)

Éditeur : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA 2008 [2]

Date : 2008

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable B 065955 – En rayon

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre à consulter sur place B 068117 – En rayon

Quatre rives & un regard [Livre] : Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat : exposition, Marseille, Espace culture, janvier 2013 / photographie Serge Assier ; textes & manuscrits de

Fernando Arrabal, Michel Butor, Françoise Bérot, Miquel Galmes i Creus, Claire Gindre, Vicki Goldberg, Cathy Jurado-Lécina, Jean Kéhayen, Christian Skimao

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#)

Éditeur : Promotion de la photographie de presse en Région PACA S. Assier, impr. 2013 [2]

Date : 2013

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu - Arts – Livre empruntable 770.92 ASS – En rayon

Instants de Chine [Livre] : photographie = Moments of China : exposition, Arles, juillet 2009 / Serge Assier ; textes de Fernando Arrabal, Michel Butor, préface de Zhu Jing, postface de Jean Kéhayen

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2009 [6]

Date : 2009

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable B 068657 – En rayon

Les coulisses de Venise [Livre] : Serge Assier ; textes Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Kéhayen. Exposition, Marseille, Espace culturel de Marseille, 4-18 mars 2002, Venise, Istituto di cultura rumena di Venezia, 20 avril-5 mai 2002, Arles, Galerie de la "Maison de la vie associative, juillet 2002.

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2002

Date : 2002

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable B 068656 – En rayon

Good Mistral [Livre] : exposition, Marseille, Galerie de l'Espace Ecureuil, du 30 novembre au 23 décembre 2000 / photographies de Serge Assier ; textes Michel Butor, Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2000 [6]

Date : 2000

Type de document : Livres

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Livre empruntable B 068603 – En rayon

Les amants fantômes (René Char) - Cannes - mai 84. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1984 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1984

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10863 – En rayon

Hall Hôtel Arlatan - Arles - juillet 83. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1983 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1983

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10864 – En rayon

Martine - couloirs - Hôtel Carlton - Cannes - 84. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1984 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1984

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10862

– En rayon

Mendicité le matin (René Char) - Marseille - août 82. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1982 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1982

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10866

– En rayon

Laura met de l'ordre dans ses rêves (René Char) quai de Rive Neuve - Marseille - septembre 84. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1984 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1984

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10861

– En rayon

L'automobile - Le Cannet Rocheville - juillet 82. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1982 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1982

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10867

– En rayon

La jeteuse de sorts croisant la Vierge (René Char) - L'Isle-sur-la-Sorgue - août 84. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1984 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1984

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10871

– En rayon

Noëlle offre la beauté de sa jeunesse à la rivière du poète de la Sorgue (René Char) juin 84. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1984 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1984

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10870

– En rayon

Lycée Perier- le bac - Marseille - juillet 81. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1981 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1981

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10865

– En rayon

Lycée Perier- le bac - Marseille - juillet 81. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1981 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1981

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10868

– En rayon

Un noble travail (René Char) - Arles - juillet 84. [Photographie]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [18]

Éditeur : [Serge Assier, 1984 \(Serge Assier.\), tir.1985](#) [11]

Date : 1984

Type de document : Photographies

Exemplaire(s) Part-Dieu – Silo moderne – Photo à consulter sur place P1053 10869

– En rayon

Documents sur Serge Assier (19 ressources) Catalogue

Bibliothèque de l'Alcazar BMVR Marseille

Bibliothèque de l'Alcazar

19 ouvrages

Travaux communs : Ecritures/ Photographies : Serge Assier, Fernando Arrabal : Exposition, Arles, [Galerie de la Maison de la vie associative], Marseille [CIPM, Centre international de poésie de Marseille]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2012 (13-Marseille) (Print concept) [5]

Date : 2012

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

Cronaca di Roma

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2005 [5]

Date : 2005

Type de document : Livre

Document disponible

Avec vue sur l'Olympe

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : Marseille : Conseil général département des Bouches-du-Rhône, 1999
Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 1999 [5]

Date : 1999

Type de document : Livre
Document disponible dans un des établissements du réseau

Théâtre de la Vie : vingt ans de photojournalisme

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]
Publication : Arles : [S.n.], 1996 [16149]
Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 1996
Date : 1996
Type de document : Livre
Document non disponible

A l'ombre d'elles [Texte imprimé] : poèmes photographiques / Serge Assier ; texte de Michel Butor :

Auteur : [Butor, Michel, \(1926 - 2016\)](#) [151]
Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]
Publication : sne, 1994 [141]
Publication : [Aix-en-Provence] : [Office départemental de la culture, 1994 (13-Marseille) (Impr. Brugnot) [8]
Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 1994
Date : 1994
Type de document : Livre
Document disponible dans un des établissements du réseau

L'Estaque

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]
Publication : Marseille (CAUE, 35 rue Montgrand, 13006) Ed. Générales, imp. 1994 [12]
Date : 1994
Type de document : Livre
Document disponible dans un des établissements du réseau

L'Estaque

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]
Publication : Marseille (CAUE, 35 rue Montgrand, 13006) Ed. Générales, imp. 1992 [12]
Date : 1992
Type de document : Livre
Document disponible dans un des établissements du réseau

3140m2 sur le Vieux Port.

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]
Publication : [S.I.?] : [S.n.?], 1987 [16149]
Publication : Houdemont Heillecourt : Éd. "L'Est Républicain", 1987 [4]
Date : 1987
Type de document : Livre
Document disponible dans un des établissements du réseau

Travaux communs : Ecritures/ Photographies : Exposition du 1^{er} au 20 juillet 2006, Maison de la vie associative d'Arles

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]
Publication : Arles : Maison de la vie associative, impr. 2006
Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2006
Type de document : Livre
Document non disponible

Instans de Chine : MomentsChina

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : [S.I.] Promotion de la photographie de presse en Région PACA, 2009 [5]

Date : 2009

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

Travaux communs / Ecritures / Photographies

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : CIPM, 2012 [822]

Date : 2012

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

Ecritures / Photographies

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : CIPM, 2001 [822]

Date : 2001

Type de document : 2 Livres

Document disponible dans un des établissements du réseau

Ecritures / Photographies

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : CIPM, 2001 [884]

Date : 2001

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

Philippe Jaccottet

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : Chez l'auteur, 2015 [431]

Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2015

Date : 2015

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

René Char, Serge Assier, Travaux communs : écritures, photographies 1982-1988

Publication : Promotion de la photographie de presse en région PACA, 2007

Date : 2007

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

Travaux communs : Ecritures/ Photographies : Exposition, Marseille, Bibliothèque Alcazar, Espace Culture, du 19 septembre au 25 octobre 2006

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : Marseille : Alcazar, impr. 2006 [99]

Marseille : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 2006

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

L'Estaque : Moisson de l'Estaque

Auteur : [Butor, Michel, \(1926 - 2016\)](#) [335]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : Promotion de la photographie de presse en Région PACA, impr. 1992

Date : 1992

Type de document : Livre

Document disponible dans un des établissements du réseau

Correspondances : 65 portraits d'écrivains : 2017. Travaux Communs : *Écritures / Photographies*. Photographie de Serge Assier. Textes : Laurence Kučera, Alain Paire et Serge Assier. 2 Ouvrages offerts. Direction, Marie-Hélène Cazalet et Patrick Casse. **Ne sont pas répertoriés :**

Le Paradoxe du Marseillais : Je vis et travaille à Marseille

Auteur : [Bouvier, Robert](#) [9]

Auteur : [Assier, Serge, \(1946-....\)](#) [25]

Publication : Revue Marseille

Date :

Type de document : Revue Marseille

Document disponible dans un des établissements du réseau

Documents sur Serge Assier (27 ressources) Catalogue

Médiathèque Arles

26 ouvrages



Arles **médiathèque**

Ports d'attache

Article numérique

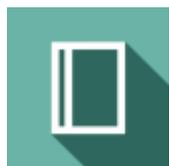
Valentin Lagares

2013 Montée par le photographe marseillais Serge Assier, l'exposition Quatre rives et un regard nous offre sa vision, très humaine, portée sur quatre ports : Anvers, Barcelone, Marseille et Rabat.

Plus d'infos

Consultable en ligne [Pour consulter ce document, veuillez vous authentifier](#)

Description **Langue(s)** français **Publié dans** Ventilo 319 – 2013 « Numéro 319 »



Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature

Livre Assier, Serge. Auteur

Marseille. Promotion de la photographie de presse en région, 2019

Plus d'infos **1 exemplaire disponible** [Plus d'infos sur la disponibilité](#)

Arles, capitale mondiale de la photographie et de la littérature

Livre Assier, Serge. Auteur

Marseille : Promotion de la photographie de presse en région, 2018

Description **Langue(s)** français **Description physique** 153 p. Photographie en couleurs. 21 cm

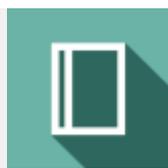
Marseille : Promotion de la photographie de presse en région, 2019

Cote A 2914 M **Section** Fonds patrimoniaux

Exemplaires

Site	CB exemplaire	Type	Section	Cote
Médiathèque	1487202	Livre	Fonds patrimoniaux	A 2914 M

Statut Non disponible pour le prêt Consultation sur place



Oppède-le-Vieux : souvenirs d'enfance 1946-2018

Livre Assier, Serge. Auteur

Marseille. Promotion de la photographie de presse en région, 2018

Plus d'infos **1 exemplaire disponible** [Plus d'infos sur la disponibilité](#)

Oppède-le-Vieux : souvenirs d'enfance 1946-2018

Livre Assier, Serge. Auteur

Marseille : Promotion de la photographie de presse en région, 2018

Description **Langue(s)** français **Description physique** 167 p. Photographie en couleurs. 21 cm

Marseille : Promotion de la photographie de presse en région, 2018

Cote A 2915 M **Section** Fonds patrimoniaux

Exemplaires

Site	CB	exemplaire	Type	Section	Cote
Médiathèque	1487202		Livre	Fonds patrimoniaux	A 2915 M

Statut Non disponible pour le prêt Consultation sur place

Ouvrages suivant pas encore répertorié :

3140 m2 sur le Vieux-Port. Photographie de Serge Assier. Textes : Philippe Larue et Serge Assier. (1987).

L'Estaque. Photographie de Serge Assier. Textes : Robert Pujade et Serge Assier. 54 quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1992).

Tiré à part de l'Estaque (Bleu). Avec les manuscrits originaux de Michel Butor. (1994).

A L'Ombre d'Elles. Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Andreu et Serge Assier. 9 Poèmes manuscrits originaux Michel Butor. (1994).

Théâtre de la Vie. Photographie de Serge Assier. Textes : Ivan Levaï et Serge Assier. Manuscrits, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, André Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Courriers de Yves Bonnefoy, René Char, Robert Doisneau et Jacques Henri Lartigue. (1996).

Chants de Lorraine. Photographie de Serge Assier. Textes : Denis Theisse, Louis Mesplé, Olivier Quelier. Poèmes Serge Assier. Légendes manuscrites des photographies Marie-Christine Bretzner. (1997).

Avec vue sur l'Olympe. Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Georges Fréris. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (1999).

La Tunisie, pays en cages. Photographie de Serge Assier. Texte : Jean Kéhayan. (1999).

Good Mistral. Photographie de Serge Assier. Images Stéréoscopiques en Relief.

Textes : Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut et Serge Assier. 44 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2000).

Les Couloises de Venise. Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Kéhayan et Serge Assier. Dialogues Fernando Arrabal. 56 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2002).

L'Ararat pour mémoire. Photographie Jean Kéhayan. Préface et 21 quatrains manuscrits originaux Serge Assier. (2002).

Cannes, 20 ans de Festival. Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Charles Tacchella et Serge Assier. Dialogues de Fernando Arrabal. Manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

Cronaca di Roma. Photographie de Serge Assier. Textes : Jean Roudaut et Bruna Donatelli. Dialogues de Fernando Arrabal. 49 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2004).

60 / 80 : Serge Assier - Michel Butor. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies
Texte : Claude Colin, Michel Butor. (2006).

René Char / Serge Assier. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies 1982 – 1988.
Photographie de Serge Assier. Textes : René Char, Jean Andreu, Fernando Arrabal, Michel Butor et Jean Roudaut. Aquarelles de Robert Mus. Textes et poèmes de Serge Assier. (2007).

Berlin à visage humain. Photographie de Serge Assier. Textes : Renato Cristin, Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2008).

Instants de Chine. Photographie de Serge Assier. Textes : Zhu Jing et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2009).

Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique. Photographie de Serge Assier. Textes : Tereza Siza et Jean Kéhayan. 54 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 54 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2010).

66 / 80 : Serge Assier - Fernando Arrabal. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies.
Texte : Michel Butor. (2012).

Quatre rives et un regard. Photographie de Serge Assier. Exposition labellisée Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture. Textes : Vicki Goldberg, Christian Skimao, Miquel Galmes i Creus, Jean Kéhayan, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre. 80 Arrabalesques manuscrits originaux Fernando Arrabal. 80 Quatrains manuscrits originaux Michel Butor. (2013).

68 / 85 : Serge Assier - Jean Roudaut. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies
Texte : Michel Butor, Jean Roudaut. (2014).

69 / 90 : Serge Assier - Philippe Jaccottet. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies.
Manuscrit original Philippe Jaccottet. (2015).

70 / 90 : Serge Assier - Michel Butor. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies
Texte : Jean Roudaut, Michel Butor. (2016).

Correspondances : 65 portraits d'écrivains. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies.
Photographie de Serge Assier. Textes : Laurence Kučera, Alain Paire et Serge Assier. (2017).

Chartres, l'éclair de la jeunesse : Photographie et littérature. Travaux Communs : *Écritures* / Photographies. Photographie de Serge Assier. Textes : Adèle Godefroy, Laurence Kučera, Bernard Noël. 28 Quatrains manuscrits originaux Lucien Giraudo. (2019).

7 Plaquettes des institutions qui ont reçus mes travaux.

La Corse Buissonnière / Look at Corsica. The Museum of Photography at Tel-Hai Industrial Park. (Israël). (1996).

Chants de Lorraine. Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya. (Barcelone) Avril / Mai (1998).

Centre international de poésie Marseille. "Le Cahier du Refuge N° 97". Travaux Communs *Écritures* / Photographies. Michel Butor et Serge Assier : Juillet / Août (2001).

Good Mistral. Galerie du Silo-Espaço Cultural. (Portugal). Avec le soutien du Centro Português de Fotografia et du Ministério da Cultura du Portugal. Mai / juin (2005).

Cronaca di Roma. Istituto Italiano di Cultura di Berlino (Berlin) Mai (2006).

Good Mistral. Institut d'Estudis Fotografics de Catalunya (Barcelone) Février (2007).

Centre international de poésie Marseille. "Le Cahier du Refuge N° 218" Travaux Communs *Écritures* / Photographies. Fernando Arrabal et Serge Assier : Novembre 2012 à Janvier 2013.

Plaquette. Rétrospective Serge Assier La Ciotat. Chapelle des Pénitents bleus / Médiathèque Simone Veil / Cinéma Eden-Théâtre 6 Avril au 2 Juin (2019).

Documents sur Serge Assier (20 ressources) Catalogue

Médiathèque Intercommunale Oppède : **20 ouvrages**

256, rue des Poulivets 84580 Oppède

Médiathèque Luberon Monts de Vaucluse Collections Médiathèque d'Oppède

Ordre : 20 résultats pour la recherche : Mots « Serge Assier » [Icône du support Livre](#)

René Char - Serge Assier : travaux communs 1982/1988

Document disponible

Titre René Char - Serge Assier : travaux communs 1982/1988

Auteur Char, René (1907-1988)

Editeur chez l'auteur

Date édition 2007

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Les coulisses de Venise : photographies de Serge Assier

Document disponible

Titre Les coulisses de Venise : photographies de Serge Assier

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur éd. Audience

Date édition 2002

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Berlin à visage humain

Document disponible

Titre Berlin à visage humain

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition 2008

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Travaux communs : écritures-photographies

Document disponible

Titre Travaux communs : écritures-photographies

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition 2012

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Théâtre de la vie : vingt ans de photojournalisme

Document disponible

Titre Théâtre de la vie : vingt ans de photojournalisme

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur chez l'auteur

Date édition 1996

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Avec vue sur l'Olympe

Document disponible

Titre Avec vue sur l'Olympe

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Editions Audience

Date édition1999

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Porto, fenêtre des sud sur l'Atlantique

Document disponible

Titre Porto, fenêtre des sud sur l'Atlantique

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition2010

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Cronaca di Roma

Document disponible

Titre Cronaca di Roma

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition2005

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Le Panthéon de ma vie : Photographies : Portraits d'écrivains

Document disponible

Titre Le Panthéon de ma vie : Photographies : Portraits d'écrivains

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Collections Travaux communs : écritures/photographies

Date édition2017

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Good Mistral

Document disponible

Titre Good Mistral

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur édition Audience

Date édition2000

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Travaux communs : écritures-photographies

Document disponible

Titre Travaux communs : écritures-photographies

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition2015

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

L'Estaque

Document disponible

Titre L'Estaque

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur chez l'auteur

Date édition1991

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Quatre rives et un regard : Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat

Document disponible

Titre Quatre rives et un regard : Anvers, Barcelone, Marseille, Rabat

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition2013

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Cannes, 20 ans de festival

Document disponible

Titre Cannes, 20 ans de festival

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition2004

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Travaux communs : écritures-photographies

Document disponible

Titre Travaux communs : écritures-photographies

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition2016

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Travaux communs : écritures-photographies

Document disponible

Titre Travaux communs : écritures-photographies

Auteur Roudaut, Jean

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Collections écritures

Date édition2014

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

La Corse buissonnière

Document disponible

Titre La Corse buissonnière

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur chez l'auteur

Date édition1992

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

3 140 m2 sur le vieux port

Document disponible

Titre 3 140 m2 sur le vieux port

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Ed. " L'Est républicain "

Collections Reflets et racines

Date édition 1987

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Chants de Lorraine

Document disponible

Titre Chants de Lorraine

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Centre culturel Jacques Brel

Date édition 1997

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Instants de Chine

Document disponible

Titre Instants de Chine

Auteur Assier, Serge (1946-....)

Editeur Promotion de la photographie de Presse PACA

Date édition 2009

[Icône du support Livre](#) [Ajouter à une liste](#) [Réserver](#)

Documents sur Serge Assier (3 ressources) Ouvrages Université Paul Valérie Montpellier 3 : 3 ouvrages



UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Droit, science politique, économie, gestion, éducation, sciences et techniques, santé, STAPS

Serge Assier

X / Catalogue de la BIU

Livre

Jean Couteau : 1889-1989 Le sud d'un poète

Marais, Jean (1913-1998) ; Assier, Serge (1946-...) ; 1989

Où trouver le document ? Voir toutes les bibliothèques

Disponible. Voir toutes les bibliothèques

Services IMPRIMER COURRIEL LIEN CITATION EXPORT RIS ENDN OTE EXPORT BIBTEX EASYBIB
PERMANENT

Obtenir

EMPLACEMENTS :

Montpellier BU Lettres Réserve COCB 29

[Cacher les détails](#)

(1 exemplaire, 1 disponible(s), 0 demandes)

1-1 de 1 Notices

CODE-BARRES TYPE RÈGLES

DESCRIPTION STATU

OMPL460159

Livre S'identifié pour voir

Exemplaire en rayon

Les conditions d'emprunt

OBTENIR D'AUTRES INSTITUTIONS

Université Paul Valéry – Montpellier 3 (UPVM)

Disponible

NOTICE Détaillée

Titre Jean Cocteau : 1889-1989 Le Sud d'un poète
Auteur(s) Marais, Jean (1913-1998) – Auteur
Assier, Serge (1946-...) – Photographe
Date de publication 1989
Langue Français
Éditeur Marseille : diff. Tacussel Société des amis de Jean
Cocteau Méditerranée, 1989
Format 60p : ill. en noir et en couleur, couv. ill ; 18cm

LIENS

Ce document dans le SUDOC <http://www.sudoc.fr/00590630X>

Serge Assier

X / Catalogue de la BIU

Livre

L'Arart pour mémoire

Assier, Serge (1946-...) ; Kéhayan, Jean (1944-...) ; 2002

Où trouver le document ? Voir toutes les bibliothèques

Disponible. Voir toutes les bibliothèques

Services IMPRIMER COURRIEL LIEN CITATION EXPORT RIS ENDN OTE EXPORT BIBTEX EASYBIB
PERMANENT

Obtenir

EMPLACEMENTS :

Montpellier BU Lettres Réserve Accès: CAIZ 100

Cacher les détails

(1exemplaire, 1 disponible(s), 0 demandes)

1-1 de 1 Notices

CODE-BARRES	TYPE	RÈGLES	DESCRIPTION	STATU
OMPL0986250	Livre	S'identifié pour voir Les conditions d'emprunt		Exemplaire en rayon

OBTENIR D'AUTRES INSTITUTIONS

Université Paul Valéry – Montpellier 3 (UPVM)

Disponible

NOTICE Détaillée

Titre L'Ararat pour mémoire
Auteur(s) Assier, Serge (1946-...) – Préfacier, etc.
Kéhayan, Jean (1944-...) – Photographe
Date de publication 2002
Langue Français
Éditeur Digne
Sujets ba
Turquie
Format 35p : ill. ; 21cm

Source ALMA

LIENS

Ce document dans le SUDOC <http://www.sudoc.fr/073097489>

Serge Assier

X / Catalogue de la BIU

ARTICLE

Photographie de Serge Assier

Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien, 1987, Vol.49(1), pp.4-4

OPEN ACCESS

[Accès en ligne](#)

Services IMPRIMER COURRIEL LIEN CITATION EXPORT RIS ENDN OTE EXPORT BIBTEX EASYBIB
PERMANENT

Consulter

[View record in pensée](#)

Notice détaillée

Titre	Photographie de Serge Assier
Langue	Français
Identifiant	ISSN: 0008-0152 : E-ISSN: 2437-220X
Sujet	History & Archaeology
Fait partie de	Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien, 1987, Vol.49(1), pp.4-4
Source	Persée (Ministère de l'Éducation Nationale)

Liens

[View record in Persée](#)

Obtenir

EMPLACEMENTS :

Année Tout ▼ Volume ▼ Description Tout ▼

[Montpellier BU Lettres](#) > [Magasin](#) > [Accès: XEP 40](#)

no. 90 (2008) – n° 95 (2010) ; n°. 106 (2016)-...

[UPV-Bib. Hispanique](#) > [Réserve](#) > [R860\(09\) CAR](#)

no. 6 (1966) ; no. 7 (1966) ; no. 9 (1967) ; no. 10 (1968) ; no. 11 (1968) ; no. 13 (1969) ; no. 14 (1970) ; no. 15 (1970) ; no. 16 (1971) ; no. 17 (1971) ; no. 18 (1972)

[UPV-Bib. Hispanique](#) > [Libre accès](#) > [980 BAU. G](#)

no. 54 (1990) ; no. 62 (1994)

[Nîmes BU Vauban](#) > [Salle de lecture](#) > [972.081 6 REV](#)

no. 97 (2011)