

Correspondances :

65 Portraits d'Écrivains



Textes : Laurence Kučera & Alain Paire

Galerie de l'Atrium Maison de la vie associative d'Arles 2 Bd des Lices 13200 Arles

Arles du 1er juillet au 15 août 2017 Photographies Serge Assier



Serge Assier

Né le 1er Juillet 1946 à Oppède-le-Vieux, dans le Luberon, Serge Assier, photographe autodidacte, vit et travaille à Marseille.

Berger à 14 ans, reporter photographe pour l'agence Gamma à 28 ans, puis pour le Provençal aujourd'hui La Provence, VSD et plusieurs autres journaux, il n'a cessé de consacrer sa vie à la photographie.

Serge Assier construit son travail autour de ses envies, mais aussi de ses amitiés sincères.

Romanciers, essayistes, poètes, universitaires, sont entrés dans l'univers du photographe Marseillais en acceptant d'écrire des textes pour accompagner ses œuvres. Entre autres Jean Andreu, Fernando Arrabal, Michel Butor, René Char, Edmonde Charles-Roux, Renato Cristin, Bruna Donatelli, Georges Fréris, Lucien Giraud, Vicki Goldberg, Philippe Jaccottet, Zhu Jing, Jean Kéhayon, Laurence Kučera, Philippe Larue, Eliahu Lemberger, Ivan Levaï, Jean-Marie Magnan, Louis Mesplé, Bernard Noël, Alain Paire, Robert Pujade, Jean Roudaut, Jean-Maurice Rouquette, Dominique Sampiero, Tereza Siza, Christian Skimao, Abigaíl Suncín et Jean Charles Tacchella.

A ce jour, il a créé vingt quatre expositions photographiques et littéraires, participé à de nombreuses expositions collectives, collaboré à plusieurs parutions littéraires, tenu de multiples conférences à travers le monde, édité un grand nombre d'ouvrages de photographie.

Il a été également lauréat de plusieurs prix dont le prix Jean Roque en 2000. Entré dans le Who's Who In France en 2003.

Certaines de ses œuvres ont été intégrées dans le

fonds de collections publiques et privées, notamment la bibliothèque Nationale de France, la bibliothèque Kandinsky au Centre Pompidou Beaubourg et l'International Center of Photography à New York.

Aujourd'hui, Arles accueille Serge Assier, avec son exposition « Correspondances : 65 Portraits d'Écrivains ».

<http://www.sergeassier.com>

Madame, Monsieur

L'exposition photographique et littéraire en hommage à la littérature est ouverte tous les jours de 9h à 19h du samedi 1^{er} juillet au mardi 15 août 2017. Galerie de l'Atrium, Maison de la vie Associative d'Arles « **C**orrespondances : 65 **P**ortraits d'**É**crivains - 1979 / 2016 ».

Aujourd'hui je suis toujours à la recherche de lieux susceptibles de recevoir mes travaux photographiques et littéraires pour 2018, 2019 ou 2020, avec l'espoir que ce lieu puisse m'acheter une œuvre pour ses collections selon les possibilités de leur budget culturel. Il s'agit là de mes seules ressources pour continuer à créer à 71 ans. Comme l'écrivait René Char « *Dans nos ténèbres, il n'y a pas une place pour la beauté. Toute la place est pour la beauté.* » Acheter une œuvre à un artiste ou lui louer une de ses expositions, de son vivant, lui permet de poursuivre son travail d'auteur.

Le budget total d'une exposition et l'édition d'un ouvrage aujourd'hui s'élèvent à plus de 18.000,00 €. Pris sur mes économies personnelles. Aujourd'hui je n'ai qu'une certitude, celle de ne pouvoir vivre sans créer ni produire. Alors je dépense toutes mes économies. Je n'ai pas d'autres choix. Mon ami René Char écrivait « *Il n'y a que deux conduites avec la vie : ou on la rêve ou on l'accomplit.* » Je préfère l'accomplir. C'est pourquoi je suis à la recherche d'acheteurs, collectionneurs ou mécènes pour poursuivre mes travaux.

Mon travail photographique s'est construit à travers le monde avec des romanciers, essayistes, poètes, universitaires qui sont entrés dans mon univers en acceptant d'écrire des textes pour accompagner mes images. Ainsi Fernando Arrabal, Michel Butor, René Char, Vicki Goldberg, Philippe Jaccottet, Jean Kehayan, Laurence Kučera, Alain Paire, Edmonde Charles-Roux, Jean Roudaut, Jean-Marie Magnan, Jean-Maurice Rouquette et bien d'autres ont réalisé des manuscrits originaux entrant en résonance avec mes photographies.

J'ai créé une vingtaine d'expositions photographiques et littéraires, participé à de nombreuses expositions collectives, collaboré à plusieurs parutions littéraires, tenu de multiples conférences à travers le monde, édité un grand nombre d'ouvrages photographiques.

Certaines de mes œuvres ont été intégrées dans le fonds de collections publiques et privées, notamment la Bibliothèque nationale de France et l'International Center of Photography.

Je remercie très chaleureusement M. Le Maire d'Arles, Hervé Schiavetti, Albert Laugier, président de la MdVA, Robert Rocchi son ancien Président et Sophie Guidetti la Directrice, de mettre à notre disposition l'espace, ainsi que Jean-Jacques Macé et les services techniques municipaux avec le personnel nécessaire à notre installation depuis plus de 14 ans.

Cordialement

Serge Assier

N.B.

Mes œuvres photographiques se vendent entre 1.100,00 € et 1.450,00 €.

La location de mes expositions varie entre 2.000,00 € et 2.500,00 €.

En fonction du nombre d'images et de textes littéraires.

Je transporte moi-même mes expositions et réalise la scénographie et l'accrochage.

Vous pouvez si vous le souhaitez également acheter la totalité de mes ouvrages littéraires et photographiques édités à compte d'auteur avec des textes inédits des auteurs cités plus haut et leurs correspondances, pour votre bibliothèque.