

**ARLES
2016**

**LES RENCONTRES
DE LA PHOTOGRAPHIE**

**EXPOSITIONS
4 JUILLET
— 25 SEPTEMBRE**



ÉTÉ ARLÉSIEN

SPECTACLES ET FESTIVALS À ARLES

3 JUILLET
FÊTE DU COSTUME
Plus de 500 participants défilent dans les rues d'Arles.
Place de la République et théâtre Antique.

4 JUILLET
COCARDE D'OR
Prestigieuse course camarguaise est l'épreuve phare de la saison taurine.
Arènes.

4-9 JUILLET
FESTIVAL VOIES OFF, 21^e ÉDITION
Les émergences photographiques à Arles
Cour de l'Archevêché.

5-8 JUILLET
FESTIVAL QUARTIER D'AFRIQUE, PRÉSENTÉ PAR AFRIQUE EN VIE
Expositions, concerts gratuits, repas africains
Place Patrat.

7 JUILLET
NUIT DE LA ROQUETTE
Une nuit durant laquelle chacun peut montrer ses images, dessins, vidéos, tableaux.
Quartier de la Roquette.

11-16 JUILLET
FESTIVAL CONVIVÈNCIA
Une semaine musicale autour des cultures provençales.
Espace Léon Blum.

11-17 JUILLET
LES SUDS
21^e édition du festival des musiques du monde.
Aynur, Dorsaf Hamdani et Yuri Buenaventura, ALA.NI, Anouar Brahem Quartet...
Théâtre Antique.

19-23 JUILLET
LES ESCALES DU CARGO
Ludovico Einaudi, MHD et Black M, Tryo, Louise Attaque...
Théâtre Antique.

15-21 AOÛT
ARELATE
Animations dans les monuments et les rues sur le thème du passé romain.
Dans toute la ville.

15-21 AOÛT
FESTIVAL DU FILM PEPLUM
Théâtre Antique.

9-11 SEPTEMBRE
FÉRIA DU RIZ
La Goyesque d'Arles, Tauromachie.
Arènes.

EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS À ARLES

14 MAI - 11 SEPTEMBRE
GLENN BROWN VAN GOGH EN PROVENCE: LA TRADITION MODERNISÉE
Fondation Vincent van Gogh.

30 JUIN - 27 AOÛT
AIQUILLES DE PIN, HANNA RAST
Autour de l'identité liée aux souvenirs douloureux de l'enfance.
La galerienomade, 38 rue du 4 Septembre.

1 - 31 JUILLET
ARLES, MA VILLE D'ADOPTION, JEAN CHRISTIAN LEDY
Présenté par l'Association Thalassinos.
Pharmacie de la Roquette,
34 Place Paul Doumer.

2 - 24 JUILLET
SCÈNES DE RUE, SCÈNES DE VIE ROBERT ROCCHI
Maison de la Vie Associative,
3 Boulevard des Lices.

2 - 31 JUILLET
JULIEN LOMBARDI
Réflexion sur le tourisme, l'image et l'expérience d'un ailleurs qui s'efface.
Lhoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste.

2 JUILLET - 15 AOÛT
SERGE ASSIER, HOMMAGE À MICHEL BUTOR POUR SES 90 ANS.
À travers nos travaux Communs,
24 ans d'amitiés.
Maison de la Vie Associative,
3 Boulevard des Lices.

2 JUILLET - 27 AOÛT
ZOOM. PHOTOGRAPHIES DE DOLORÈS MARAT.
Une trentaine de photographies sur le thème des animaux.
FLAIR Galerie, 11 rue de la Calade.

2 JUILLET - 24 SEPTEMBRE
TREZORS INTEMPORELS INSPIRÉS DU MONDE DES ABEILLES
Photographies d'Eric Tourneret.
Maison Rucher, 16 place de la République.

4 - 10 JUILLET
FOTOHAUS PARISBERLIN
Panorama diversifié de la scène artistique allemande et française.
7 rue de la Roquette.

4 - 10 JUILLET
SUMMERTIME
Regards & Mémoires invite six éditeurs.
Bourse du Travail, rue Parmentier.

4 - 10 JUILLET
LE BOUDOIR 2.0
Cartographie de la photographie contemporaine.
Le Local, 13 rue du Pont.

4 - 10 JUILLET
MARIAGE EN ENFER
Giada Connestari remet en cause le mythe du progrès.
Chez arthur et janine,
56 rue du 4 Septembre.

4 JUILLET - 10 JUILLET
DE PROFUNDIS. FABRICE DOMENET
La manifestation du non visible sous la forme d'une expérience physique du sensible.
Chez M. Gérard Bernon, 13 rue du Port.

4 - 17 JUILLET
WORK IN PROGRESS
Exposition des étudiants de l'ENSP.
30 rue du 4 Septembre.

4 - 20 JUILLET
LE NOMMÉ VOOD PAYSAGISTE
Graziano Arici
1889, des arlésiens réclamèrent l'internement ou l'expulsion de Vincent Van Gogh.
Avec l'Atelier cinq, Mistral.

4 - 17 JUILLET
10 ANS, TEN YEARS
L'atelier du midi propose une rétrospective de ses expositions.
Galerie l'atelier du midi, 1 rue du Sauvage.

4 - 30 JUILLET
TROPIQUE DU CANCER
Ulrich Lebeuf, photographe de l'agence MYOP.
Galerie Joseph Antonin,
40 rue Emile Barrère.

4 - 30 JUILLET
L'ATELIER DU LUTHIER
Photographies des violons en construction.
Atelier lutherie, 4 rue Vernon.

4 JUILLET - 4 AOÛT
PHONURGA NOVA [REWIND / 30 ANS]
30 années de rencontres, d'expos, d'éditions et d'ateliers autour de cette singulière aventure sonore.
Dans toute la ville.

4 JUILLET - 12 AOÛT
DARK ROOM
Nus et végétaux de Friedemann Hauss.
Galerie Insideout, 21 rue de la Liberté.

4 JUILLET - 6 AOÛT
ÎLES, FRANÇOISE PÉTROVITCH
Les îles, les animaux, les êtres humains peuplent ses dessins.
Galerie Espace pour l'art, 5 rue Réattu.

4 JUILLET - 4 SEPTEMBRE
WESTERN CAMARQUAIS, LE BONUS
Le bonus de l'exposition est présenté dans « La Camargue en images ».
Musée de la Camargue, mas du Pont de Rousty, rte des Saintes-Maries-de-la-Mer.

4 JUILLET - 15 SEPTEMBRE
ON THE ROAD
Cinq photographes de la Fishes Gallery et le dernier road trip de Théo Gosselin et Maud Chalard.
Le Magasin de jouets, 19 rue Jouvène.

4 JUILLET - 24 SEPTEMBRE
LE TEMPS DES UNES, LE TEMPS DES AUTRES
Les immensités glacées de Lucie Jean, New York de Diane Moulenc, le Temps de Gladys.
Comptoirs arlésiens de la jeune photographie, 2 rue Jouvène.

5 JUILLET - 24 SEPTEMBRE
BEYOND/BENEATH
L'univers de Mireille Loup au travers de plusieurs séries.
Circa, 2 rue de la Roquette.

4 JUILLET - 25 SEPTEMBRE
WUNDERKAMMER III
Installation évolutive avec les photographes et les artistes : Minnie Weisz, Diana Lui, Pascal Moraiz, Francesco Pergolesi, Baghir, Yan Morvan et The Blind Photographer.
Galerie Huit Arles, 8 rue de la Calade.

5 - 8 JUILLET
BAQYELI, L'ÂME DE LA FORÊT
Quartier d'Afrique, présente un regard croisé de deux photographes : Hélène Canaud et Rodrig Mbock sur les pygmées du Cameroun.
Place Patrat.

5 JUILLET - 27 AOÛT
MARPESSA ET LA SICILE
La Sicile de Ferdinando Scianna des années 60 et ses portraits icôniques de Marpessa.
Anne Clergue Galerie, 12 Plan de la Cour.

6 JUILLET - 15 SEPTEMBRE
LE MAGASIN DE JOUETS AU MAS DE LA CHAPELLE (HORS LES MURS)
Businessmen in Bazaar de Lu Di et Jeannie Abert avec Jardin.
Mas de la Chapelle.

25 JUILLET - 7 AOÛT
ALAIN COLOMBAUD / CLAUDE SUC / MICHEL WAYER / RÉMY DAYMOND
Maison de la Vie Associative,
3 Boulevard des Lices.

8 - 21 AOÛT
JEAN LOUIS GRANIER / MICHEL BOUISSEAU / MICHEL LACANAUD / STÉPHANIE MARIET
Maison de la Vie Associative,
3 Boulevard des Lices.

22 AOÛT - 4 SEPTEMBRE
BERNARD RAULET / CHRISTIAN PETER / JEAN LOUIS PUECH / PAUL WANKO
Maison de la Vie Associative,
3 Boulevard des Lices.

ÉVÈNEMENTS CULTURELS DANS LA RÉGION

3 AVRIL - 18 SEPTEMBRE
LA RÈGLE ET L'INTUITION
Gérard Traquandi présente l'exposition « La Règle et l'Intuition » regroupant les œuvres d'une dizaine d'artistes contemporains internationaux.
Abbaye de Montmajour.

15 AVRIL - 18 JUILLET
JEAN GENET, L'ÉCHAPPÉE BELLE
Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille.

15 AVRIL - 18 SEPTEMBRE
UGO RONDINONE BECOMING SOIL
Carré d'Art, Musée d'art contemporain de Nîmes.

27 AVRIL - 29 AOÛT
PICASSO, UN GÉNIE SANS PIÉDESTAL
Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille.

30 JUIN - 20 JUILLET
68^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART LYRIQUE D'AIX-EN-PROVENCE
Aix-en-Provence.

2 JUILLET - 30 OCTOBRE
S'ABSENTER, FRANÇOISE PÉTROVITCH
Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille.

3 JUILLET - 30 OCTOBRE
VERDURES, FRANÇOISE PÉTROVITCH
Château de Tarascon - Centre d'art René d'Anjou - Tarascon.

3 JUILLET - 6 NOVEMBRE
AU CŒUR AMOS GITAÏ CHRISTOPHE QIN ADEL ABDESSEMED
Collection Lambert, Avignon

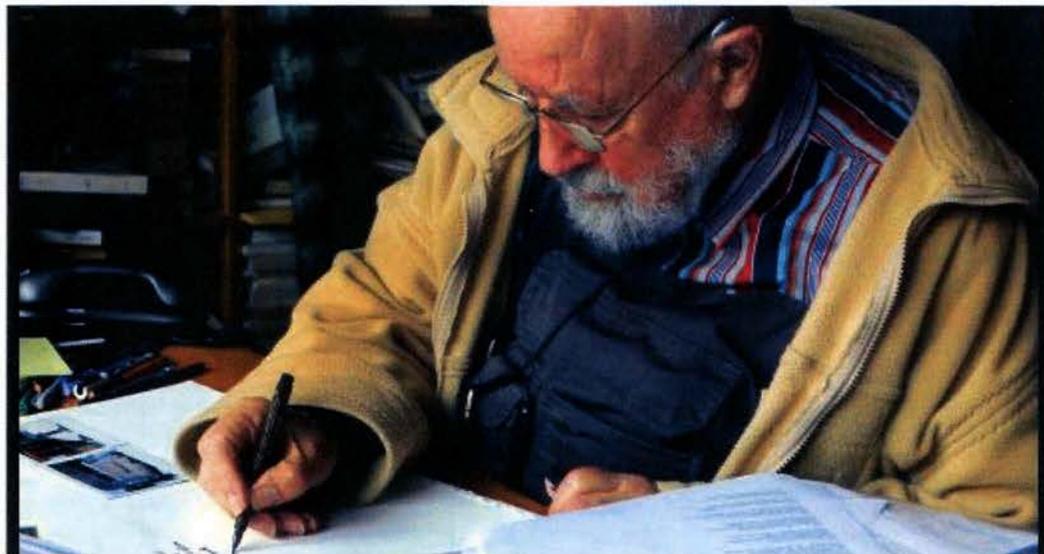
6 - 24 JUILLET
70^e ÉDITION DU FESTIVAL D'AVIGNON
Avignon.

9 JUILLET - 9 SEPTEMBRE
ET PORT-DE-BOUC S'EST ÉCRIÉE...
Sept artistes interprètent le territoire d'une ville en constante évolution.
La Halle à Marée, Criée de Port de Bouc, Cours Landrivan.

ARLES agenda

Hommage à Michel Butor, Edmonde Charles-Roux et André Villers

Exposition / Musée - Du 2 juillet au 15 août 2016



Photographies de Serge Assier.

Un hommage à trois personnalités :

Michel Butor, avec des manuscrits originaux, des portraits inédits, un texte de Jean Roudaut.

Edmonde Charles-Roux, avec un texte de Jean-Marie Magnan.

André Villers, avec un texte de Serge Assier.

Lieu : Maison de la vie Associative d'Arles, 2 boulevard des Lices

Dates : Du samedi 2 juillet au lundi 15 août 2016

Heure : 10h-19h, 7 jours sur 7

Téléphone : 06 19 924 924

Courriel : serge.assier@wanadoo.fr

Site internet : sergeassier.com

Tarif : Entrée gratuite

2 JUILLET > 15 AOÛT ::
tous les jours, 10h-19h

Maison de la Vie Associative,
3 boulevard des Lices, Arles

VERNISSAGE :: 2 JUILLET À 19H



© Serge Assier

Serge Assier rend hommage à trois personnalités. Michel Butor, Edmonde Charles-Roux et André Villers. Michel Butor, pour ses 90 ans à travers leurs travaux communs. Manuscrits originaux, portraits inédits, texte Jean Roudaut. Edmonde Charles-Roux, portraits inédits, texte Jean-Marie Magnan. André Villers, texte Serge Assier.

2 JUILLET > 15 AOÛT :: tous les jours, 10h-19h

Maison de la Vie Associative, 3 boulevard des Lices, Arles

VERNISSAGE :: 2 JUILLET À 19H



© Serge Assier

A travers une nouvelle exposition à la Maison de la Vie Associative, Serge Assier rend hommage à Michel Butor pour ses 90 ans à travers leurs travaux communs. Manuscrits originaux de Michel Butor et portraits inédits. Texte de Jean Roudaut.

Edmonde Charles-Roux, Butor et Villers : l'hommage d'Assier

Pour ses 70 ans, le photographe magnifie son travail d'auteur à Arles

Le rendez-vous est immuable et incontournable pour le photographe marseillais, ancien reporter de l'agence Gamma, du *Provençal* puis de *La Provence*, Serge Assier : début juillet il quitte le Vieux-Port pour prendre ses quartiers à la maison de la vie associative d'Arles, dans le cadre des Rencontres photographiques. 2016 s'annonce particulièrement chargée pour l'artiste. Outre le fait qu'il fêtera ses 70 ans le 1^{er} juillet (mais plus certainement lors du vernissage de samedi prochain), Assier frappe un grand coup en proposant aux visiteurs un triple hommage photographique. Où, comme à l'accoutumée, verbe et image se marient à merveille.

Butor, Villers et Edmonde

**Du 2 juillet au 15 août
à Arles pour des
Rencontres photos
qui feront date.**



Le photographe Serge Assier, lors d'une exposition à la Vieille Charité, avec Edmonde Charles-Roux, à qui il rend un bel hommage à Arles, et l'ancien maire de Marseille, Gaston Defferre. /PHOTO L.P.

Charles-Roux seront donc à l'honneur sur les cimaises de la salle d'exposition du 3, boulevard des Lices. Là, où, du 2 juillet au 15 août, il recevra comme chaque année des centaines d'amateurs de l'art photographique.

"J'ai voulu mettre en exergue le poète Michel Butor pour ses 90 ans, à travers nos 24 ans de

travaux communs, ainsi qu'André Villers, mon ami photographe décédé en avril. Sans oublier, évidemment, ma grande amie de toute la vie, Edmonde Charles-Roux que je viens de perdre". L'écrivain Jean Roudaut accompagne le travail sur Butor, les textes de Jean-Marie Magnan magnifient les photos rendant hommage à Edmonde Char-

les-Roux-Defferre. "Une grande dame qui m'a beaucoup apporté dans mon travail d'auteur", note avec nostalgie le Marseillais.

Pour André Villers, Serge Assier s'est essayé avec succès à l'écriture.... Une triple exposition qui fera sûrement date dans la production ô combien prolifique d'un Serge Assier, plus passionné et audacieux que jamais.

Et même s'il n'a pas le don d'ubiquité, Assier est aussi présent à Dax (Landes) avec son exposition "Avec vue sur l'Olympe" jusqu'au 24 juillet. Il est en effet le parrain de la 6^e édition du festival de la photographie de Dax.

70 printemps... d'énergie et un cœur d'Assier évidemment !

Éric ESPANET

Quatre artistes dévoilent leur travail au-delà des clichés

L'exposition, originale et éclectique, est à voir à la Maison des associations

L'exposition de la Maison de la Vie Associative offre de superbes pages de vie et de mémoire. Ils sont quatre artistes, photographes de talent qui ont investi la maison de la Vie Associative. Serge Assier est un abonné de cette exposition, Robert Rocchi le devient, et les autres invités ont largement mérité de les côtoyer.

Tous proposent un voyage à travers le temps, à travers l'espace, dans un monde de culture et de lettres fréquenté par des personnalités d'exception qui ont écrit, chacun à sa façon, une page de l'histoire régionale et nationale.

Avec Jean-Jacques Arnal, un Istréen grand voyageur, curieux du monde vrai, on est transporté en noir et en couleur en Birmanie où l'on découvre avec lui les aspects les plus secrets de la vie et des modes de pensée d'un peuple, tellement éloignés des nôtres mais qu'un moine-guide lui a permis de découvrir. Il partage avec le visiteur ces images rares et cette connaissance profonde.

Robert Rocchi est bien connu des arlésiens non seulement pour les responsabilités qu'il a assumées naguère mais aujourd'hui, surtout par ses qualités de photographe. En véritable humaniste, il a choisi pour cette édition de présenter exclusivement en noir et blanc "Des scènes de rue, des scènes de vie" accompagnées, comme chaque fois, de commentaires



De g. à dr., Robert Rocchi ("Scènes de rue, scènes de vie"), Jean-Jacques Arnal ("Mingalaba, instantanés birmans"), Serge Assier ("Hommage à Michel Butor et Edmonde Charles-Roux et André Villers"), Jean-Claude Mosté ("Expo Vibration").

/ PHOTO DR

empreintes de l'humour qui ne le quitte jamais et de la curiosité empathique qu'il apporte à toute chose, aux gens qu'il croise lors de ses prégrinations européennes.

Avec Jean-Claude Mosté, on aborde un tout autre domaine, celui de la poésie, de la musique, de la beauté pure qu'il incarne dans une série de "Vibrations" superbes où l'on ne sait trop ce qui relève de la peinture ou de la photographie, mais qui trouve des échos chez le visiteur qui entendent les histo-

res que ces vibrations transmettent.

Avec Serge Assier on est dans le domaine de l'amitié et de la culture au sens les plus nobles des termes. Une revue des amis, souvent célèbres (Arrabla, Jean Roubaud, André Villers...) avec lesquels il a partagé des moments de vie, de création. Hommages à Edmonde Charles-Roux, l'amie récemment disparue et à Michel Butor, véritable alter ego aussi bien dans le domaine de la création artistique (l'un écrivant,

ses textes sont exposés en regard des photos, l'autre photographiant, pour créer des œuvres d'art à quatre mains) que dans celui du partage. Une complémentarité exemplaire, livres, textes, photos, dont la sincérité émeut le visiteur comme si, à son tour, il était intégré dans ce précieux cercle.

Une exposition belle, originale et éclectique à ne pas rater.

Marlène BOSC

À la MdVA, boulevard des Lices, jusqu'au 24 juillet de 9h à 19h. Entrée libre

Serge Assier entre coups de cœur et coups de sang

L'expo du photographe reste jusqu'au 15 août avec un hommage à Edmonde Charles-Roux

Il va du grand sourire aux larmes avec l'honnêteté déconcertante des hommes de cœur. Serge Assier, passionné de photographies, devenu professionnel (pour *Le Provençal* et *La Provence* notamment) après avoir été chauffeur de taxi à Marseille, a décidé, pour la première fois depuis 32 ans qu'il vient à Arles durant les Rencontres (dans le programme en 1984 et 1985), de faire durer les plaisirs avec son public jusqu'au 15 août. La mise en scène de son expo, à la Maison de la vie associative, dans la grande salle du fond, climatisée, est digne des rendez-vous officiels. L'homme se donne la peine de soigner l'accueil : grandes vitrines, tirages léchés, télé pour retransmettre certains moments forts. L'artiste fait tout son possible pour susciter l'intérêt et, en reporter qu'il est, coller au plus près de l'actualité.

Cette dernière, pour 2016, est consacrée à trois précieuses amitiés. Au départ cela ne devait être "que" Michel Butor pour ses 90 ans, et André Villers. S'est rajoutée Edmonde Charles-Roux. "Elle est morte cette année, et dégun fait rien. C'est pourtant elle qui a fait de Marseille la capitale de la culture ! Elle qui a contribué à ce que la photographie soit ce qu'elle est ici, avec Maryse Cordesse". Assier est reconnaissant du par-



Serge Assier investit la maison de la vie associative depuis 32 ans. À chaque édition, il apporte des éléments de scénographie supplémentaires. Pour un résultat de haut vol.

/ PHOTO VALÉRIE FARINE

cours, et le retrace en une vingtaine d'images. "Pour faire du bien à cette dame, je vais prêter l'exposition, puis je la donnerai, comme je l'ai fait pour Lucien Clergue, au musée Réattu". La ville d'Arles l'a aidé, il le lui rend ainsi. Gaston Defferre est présent, Jack Lang aussi, mais pas d'autres politiques. C'est grâce à Edmonde Char-

les-Roux que le chauffeur de taxi a rejoint *le Provençal* de l'époque. Au culot, comme souvent, il l'avait rejointe au Carré des écrivains à Marseille. Elle avait accepté qu'il la raccompagne à son domicile, "dans la voiture j'avais eu le temps de lui expliquer ma passion pour la photographie". Edmonde, dans la foulée lui signera des préfaces,

lui enverra des mots d'estime, fera de lui "son" photographe avec des temps magnifiques comme dans la cuisine de Pierre Combescot, ou l'intimité d'une rencontre avec Marguerite Yourcenar. Elle lui confiera même la gestion des photographes pour les obsèques de Gaston Defferre, les vues de la maison d'enfance de son mari à

Marsillargues pour un beau livre posthume. Serge Assier donne à voir ce qu'il aime : de la simplicité et de la complicité brutes. "Je travaille pour la beauté, pas pour le monde de l'art". En noir et blanc, comme aimait qu'il le fasse Edmonde Charles-Roux lui accordant "rigueur, qualité et professionnalité exceptionnelles". Julie ZAOUI

DES DOUTES

Il a fêté ses 70 ans le 1^{er} juillet. Pour Arles, il a des projets jusqu'à ses 75 étés. Mais il prévient : les subventions étant coupées, c'est en vendant son appartement qu'il pourra aller jusqu'au bout. Dans l'expo noir et blanc, avec des manuscrits du romancier Michel Butor lui offrant des quatrains pour légendes, la couleur des sentiments vire au rouge. "Achetez une œuvre aux artistes de leur vivant, quand ils seront morts ils n'en auront plus besoin", avise-t-il. Il rêve de mettre en valeur 50 portraits d'écrivains, de glorifier son village d'Oppède, de photographe Arles. Et il croit aux miracles... Comme celui d'une mécène amoureuse de photos qui viendrait lui rendre visite.

À Arles, Serge Assier entre coups de cœur et coups de sang

L'exposition du photographe est à voir jusqu'au 15 août avec un hommage à Edmonde Charles-Roux

Il va du grand sourire aux larmes avec l'honnêteté déconcertante des hommes de cœur. Serge Assier, passionné de photographies, devenu professionnel (pour *Le Provençal* et *La Provence* notamment) après avoir été chauffeur de taxi à Marseille, a décidé, pour la première fois depuis 32 ans qu'il vient à Arles durant les Rencontres (dans le programme en 1984 et 1985), de faire durer les plaisirs avec son public jusqu'au 15 août.

La mise en scène de son expo, à la Maison de la vie associative, dans la grande salle du fond, climatisée, est digne des rendez-vous officiels. L'homme se donne la peine de soigner l'accueil: grandes vitrines, tirages léchés, télévisions pour retransmettre certains moments forts. L'artiste fait tout son possible pour susciter l'intérêt et, en reporter qu'il est, coller au plus près de l'actualité.

Cette dernière, pour 2016, est consacrée à trois précieuses amitiés. Au départ cela ne devait être "que" Michel Butor pour ses 90 ans, et André Villers. S'est rajoutée Edmonde Charles-Roux. "Elle est morte cette année, et dégun fait rien. C'est pourtant elle qui a fait de Marseille la capitale de la culture! Elle qui a contribué à ce que la photographie soit ce qu'elle est ici, avec Maryse Cordesse". Assier est reconnaissant du parcours, et le retrace en une vingtaine d'images. "Pour faire du bien à cette dame, je vais prêter l'exposition, puis je la donnerai, comme je l'ai fait pour Lucien Clergue, au musée Réattu". La ville d'Arles l'a aidé, il le lui rend ainsi. Gaston Defferre est présent, Jack Lang aussi, mais pas d'autres politiques.

C'est grâce à Edmonde Charles-Roux que le chauffeur de taxi a rejoint *le Provençal* de l'époque. Au culot, comme souvent, il l'avait rejointe



Serge Assier investit la maison de la vie associative depuis 32 ans. À chaque édition, il apporte des éléments de scénographie supplémentaires. Pour un résultat de haut vol.

/ PHOTO VALÉRIE FARINE

au Carré des écrivains à Marseille. Elle avait accepté qu'il la raccompagne à son domicile, "dans la voiture j'avais eu le temps de lui expliquer ma passion pour la photographie". Edmonde, dans la foulée lui signera des préfaces, lui en-

verra des mots d'estime, fera de lui "son" photographe avec des temps magnifiques comme dans la cuisine de Pierre Combescot, ou l'intimité d'une rencontre avec Marguerite Yourcenar.

Elle lui confiera même la gestion des

photographes pour les obsèques de Gaston Defferre, les vues de la maison d'enfance de son mari à Marsillargues pour un beau livre posthume. Serge Assier donne à voir ce qu'il aime: de la simplicité et de la complicité brutes.

"Je travaille pour la beauté, pas pour le monde de l'art". En noir et blanc, comme aimait qu'il le fasse Edmonde Charles-Roux lui accordant "rigueur, qualité et professionnalité exceptionnelles".

Julie ZAOUÏ

Desti Med : L'info des deux rives : Jeudi 11 août 2016

Il vous reste cinq jours pour aller découvrir les photographies de Serge Assier aux Rencontres d'Arles



Serge Assier joue à cache-cache avec ses œuvres... (Photo M.E.)

Serge Assier est un sacré personnage. Autodidacte, il était taximan lorsqu'on lui mit un appareil photo entre les mains en lui disant : « Tu transportes des célébrités, tu les photographies et on t'achète les photos. » Et c'est ainsi que le conducteur est devenu pigiste pour le quotidien « *Le Provençal* ». Il ne lui a pas fallu longtemps pour troquer le taximètre contre le boîtier et ses objectifs... Sa gouaille, son caractère de risque tout, son œil allaient faire le reste. Reporter photographe, il à couvert, comme on dit dans le jargon, les pires faits-divers mais aussi posé sur la pellicule les plus belles femmes, stars de Cannes et les bons moments de l'actualité. Artiste, il a développé un travail plus personnel empreint d'humanité. Car l'humain est partout dans ses photos et qu'il soit à Berlin, Shanghai, Athènes, Venise ou Marseille, ce sont les habitants de ces villes qui font vivre ses œuvres. L'autre particularité de Serge Assier c'est qu'il s'est lié d'amitié, au fil des ans, avec les plus grands poètes et écrivains qu'il a rencontré : René Char, Arrabal, Butor, Jaccottet, Roudaut et bien d'autres ont écrit des textes pour lui, où plutôt pour ses photos. « *Travaux communs* » est le titre de l'exposition qu'il présente jusqu'au 15 août à la maison des associations d'Arles dans le cadre des Rencontres Internationales de la photographie. Un travail réalisé en commun avec Michel Butor auquel le photographe a voulu rendre hommage pour ses 90 ans. Des textes originaux pour accompagner des années de photographies de Serge Assier. Une exposition enrichie d'un grand « plus » : un hommage à Edmonde Charles-Roux que le photographe a tenu à mettre en place. Une exposition d'une belle richesse et qu'il faut découvrir. **Michel EGEA**
« Travaux communs » et « Hommage à Edmonde Charles-Roux » jusqu'au 15 août à la maison des associations d'Arles, boulevard des Lices (Parking Centre)

L'HOMMAGE

Après l'expo de son ami Serge Assier Michel Butor était l'invité d'Actes Sud

Les obsèques de Michel Butor ont lieu aujourd'hui à Lucinges, en Haute-Savoie, où l'auteur et traducteur habitait. Le photographe Serge Assier y sera, bien évidemment. Tout cet été, à la Maison de la vie associative, il lui a rendu hommage, à l'occasion de son 90^e anniversaire. L'histoire Assier-Butor a débuté il y a 24 ans, lorsque la figure phare du Nouveau Roman a accepté d'accompagner par ses textes les photographies en noir et blanc du Marseillais. Un travail sur l'Estaque a d'abord réuni les deux complices. Michel Butor avait pris comme habitude de "légender" ses photographies par des quatrains. L'exposition de cet été a permis de replonger dans leurs voyages, jusqu'au dernier en date: à Porto. Michel Butor avait accepté de participer au



Michel Butor et Serge Assier, 24 ans d'amitié.

/ PHOTO DR

prochain travail de Serge Assier sur son village natal d'Oppède.

Michel Butor avait, par Serge Assier, mais pas seulement, des habitudes à Arles. Il était un ami d'Actes Sud. Déjà venu pour des rencontres, il était annoncé pour

la première soirée musicale de l'association du Méjan, le 9 octobre prochain, avec le pianiste Jean-François Heisser pour lequel il avait écrit des poèmes illustrant Goyescas de Granados.

J.Z.