



© Serge Assier

T r a v a u x c o m m u n s

Écritures / **P**hotoshographies

Serge **A**ssier • **P**hilippe **J**accottet
69 90

Grignan / **M**arseille

G r i g n a n - M a r s e i l l e 2 0 0 1 / 2 0 1 5

*Combien digne d'admiration
Qui ne pense point : la vie est fuyante
En voyant l'éclair !*

(Bashô, cité par Jaccottet en 1960
dans *La Semaison*. – Œuvres, Pléiade,
p. 364.)



© Serge Assier

Philippe Jaccottet, à Grignan, le 5 mai 2007.

Quiconque a eu l'idée, peut-être
 sanguine, de lire quelques-uns de mes
 livres ne sait que trop à quel point
 les paysages proches de Grignan m'ont honoré
 depuis plus d'un demi-siècle ; et je n'en
 rajouterai pas sur ce point.

En revanche, la dette que j'en contracte
 depuis ma venue, longtemps euras les
 habitants du bonz ou nous avons choisi
 de vivre dès 1953, je ne l'ai pas reconnue
 aussi clairement que je l'aurais dû.
 L'occasion m'en est fournie par les
 photographes qui a recréés ici l'excellent
 "regardeur" qu'ins Serge Assier, lequel
 vive moi-même à ce que l'on appelle la
 photographie "d'art" qui a fixés plus
 modestement et plus justement des instants
 de vie ; et, dans une touchante complicité
 avec l'"humain", des figures telles qu'on en
 croise tout simplement au fil des jours (à l'ombre

on s'en de moments fameux). Ces habitants de Grignan, j'ai toujours été heureux et fier de les côtoyer et même, quelquefois, d'en devenir l'un, sans plus en faire l'histoire, reconnaissant que j'ai été, notamment, qu'ils comprennent à l'instinct mon désir de ne pas prendre dans ce lieu plus de place qu'aucun d'eux, de ne pas faire, autant que possible, plus de bruit, sachant depuis toujours que mon travail ("notre" travail, car nous sommes deux), aurait tout à gagner à rester aussi secret ou, tout au moins, aussi discret que possible. Ces habitants de Grignan, je les remercie donc ici pour leur sourire, leur bienveillance et leur finesse de cœur. Et voilà, grâce à l'œil chaleureux de Serge Assier, que certains d'entre eux passent dans les pages où je peins les saluts d'un même sourire.

Philippe Jaccottet

Janvier 2015

Quiconque a eu l'idée, peut-être saugrenue, de lire quelques-uns de mes livres ne sait que trop à quel point les paysages proches de Grignan m'ont nourri depuis plus d'un demi-siècle ; et je n'en rajouterai pas sur ce point.

En revanche, la dette que j'ai contractée depuis non moins longtemps envers les habitants du bourg où nous avons choisi de vivre dès 1953, je ne l'ai pas avouée aussi clairement que je l'aurais dû. L'occasion m'en est fournie par les photographies qu'a réunies ici l'excellent « regardeur » qu'est Serge Assier, lequel vise moins à ce que l'on appelle la photographie « d'art » qu'à fixer plus modestement et plus justement des instants de vie ; et, dans une touchante complicité avec l'« humain », des figures telles qu'on en croise tout simplement au fil des jours (à l'ombre ou non de monuments fameux).

Ces habitants de Grignan, j'ai toujours été heureux et fier de les côtoyer et même, quelques fois, d'en devenir l'ami, sans plus en faire d'histoires ; reconnaissant que j'ai été, notamment, qu'ils comprennent d'instinct mon désir de ne pas prendre dans ce lieu plus de place qu'aucun deux, de n'y pas faire, autant que possible, plus de bruit, sachant depuis toujours que mon travail (que « notre » travail », car nous sommes deux), aurait tout à gagner à rester aussi secret ou, tout au moins, aussi discret que possible. Ces habitants de Grignan, je les remercie donc ici pour leur sourire, pour leur bienveillance et pour leur finesse de cœur. Et voilà, grâce à l'œil perspicace et chaleureux de Serge Assier, que certains d'entre eux passent ici dans ces pages où je peux, ou l'on pourra les saluer d'un semblable sourire.

Philippe Jaccottet

Janvier 2015



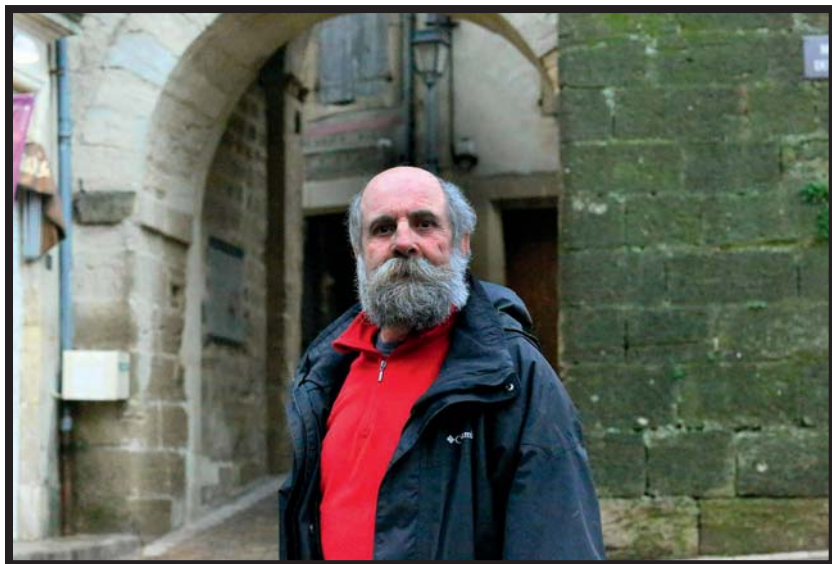
© Serge Assier

Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Grignan, le 18 janvier 2015.



Grignan, le 15 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 16 février 2015.



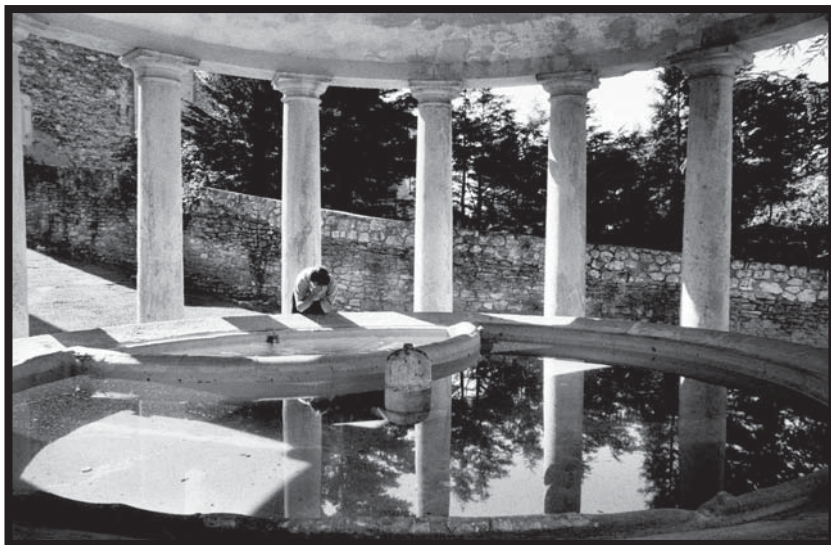
© Serge Assier

Grignan, le 15 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 15 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 27 avril 2001.



Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Grignan, le 16 février 2015.



Grignan, le 15 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



Grignan, le 14 février 2015.



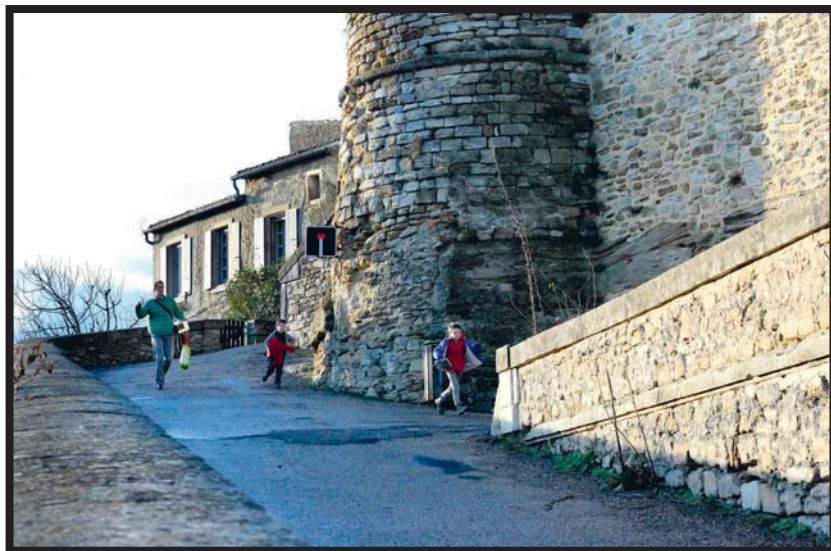
© Serge Assier

Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Grignan, le 15 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 18 janvier 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



Grignan, le 14 février 2015.



Grignan, le 14 février 2015.



Grignan, le 18 janvier 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 18 janvier 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 18 janvier 2015.



Grignan, le 8 novembre 2014.

© Serge Assier





Grignan, le 8 novembre 2014.



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 15 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 8 novembre 2014.



Grignan, le 15 février 2015.

© Serge Assier



Grignan, le 14 février 2015.

© Serge Assier



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



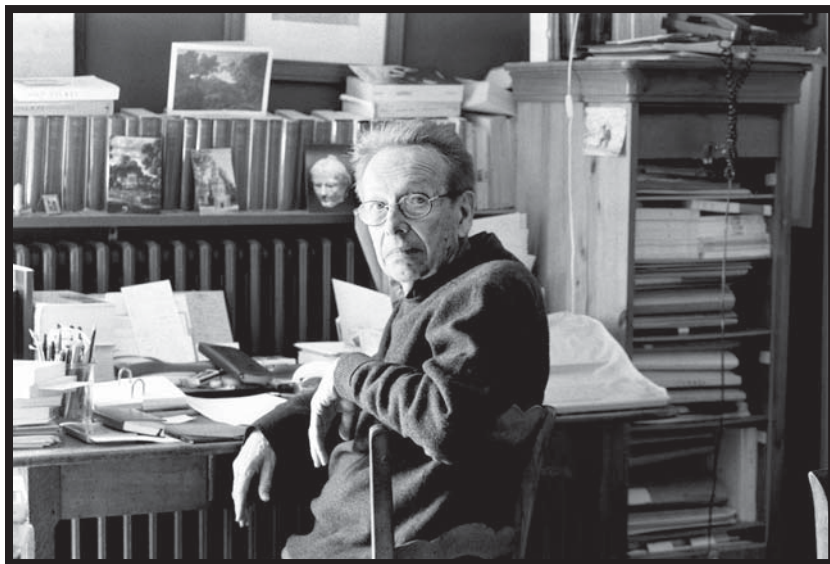
© Serge Assier

Grignan, le 27 avril 2001.



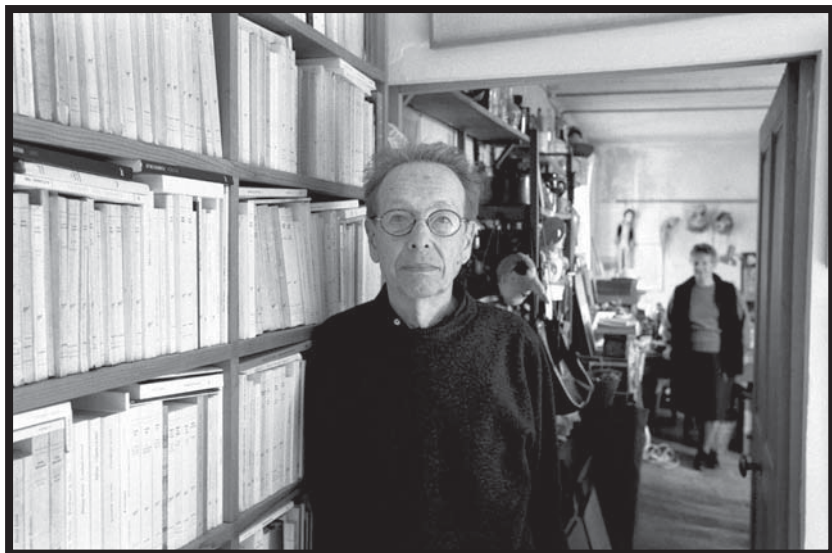
© Serge Assier

Philippe Jaccottet, cher lui à Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Philippe Jaccottet, chez lui à Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Philippe et Anne-Marie Jaccottet, chez eux à Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Anne-Marie et Philippe Jaccottet, chez eux à Grignan, le 27 avril 2001.



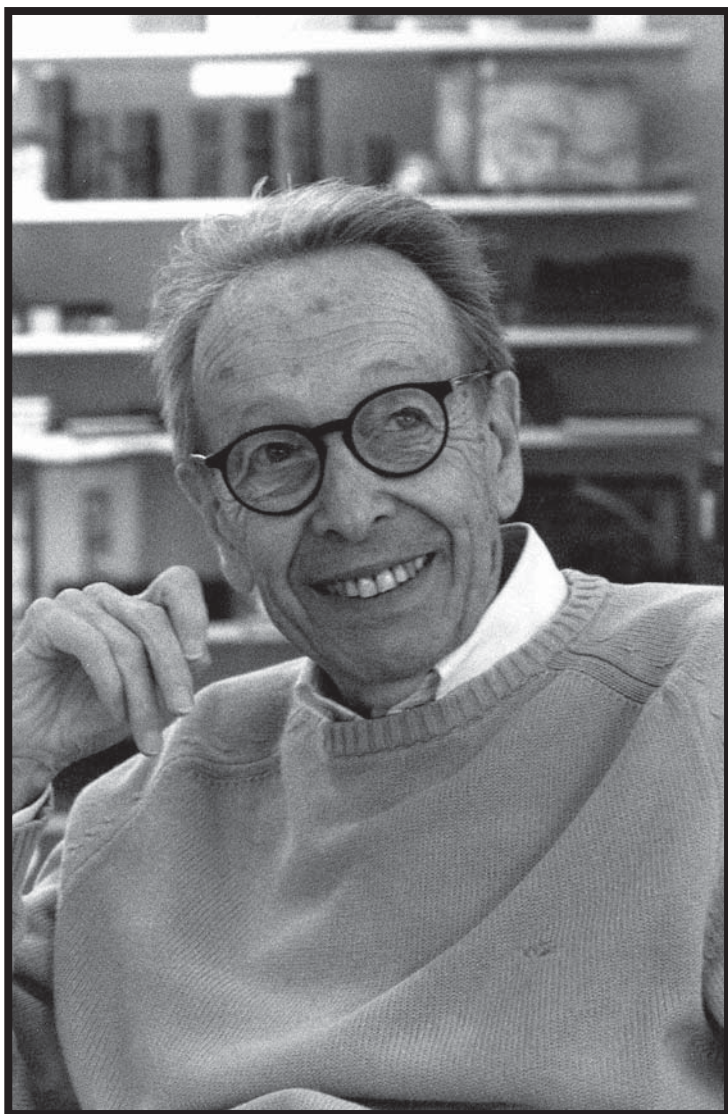
© Serge Assier

Anne-Marie et Philippe Jaccottet, chez eux à Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Anne-Marie et Philippe Jaccottet, chez eux à Grignan, le 8 novembre 2014 avec Florian Rodari.



© Serge Assier

Philippe Jaccottet, au vernissage de l'exposition de son épouse Anne-Marie Jaccottet, galerie Terres d'écritures à Grignan, le 5 mai 2007.



© Serge Assier

Philippe et Anne-Marie Jaccottet, lors du vernissage de l'exposition
d'Anne-Marie Jaccottet, galerie Terres d'écritures à Grignan, le 5 mai 2007.



© Serge Assier

Anne-Marie et Philippe Jaccottet, à Aix-en-Provence, le 22 novembre 2014.



© Serge Assier

Philippe Jaccottet, chez lui à Grignan, le 8 novembre 2014.



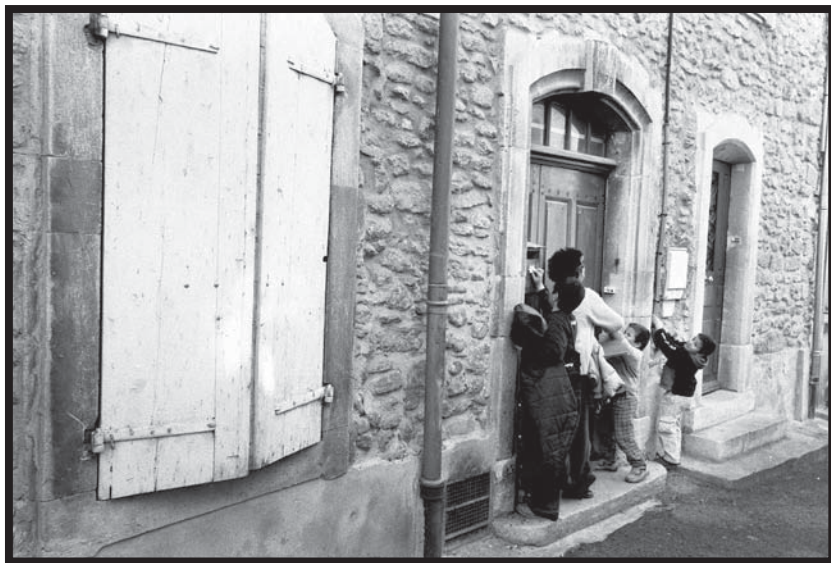
© Serge Assier

Philippe et Anne-Marie Jaccottet, chez eux à Grignan, le 16 février 2015.



© Serge Assier

Philippe Jaccottet, à Grignan, le 16 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 27 avril 2001.



© Serge Assier

Grignan, le 14 février 2015.



© Serge Assier

Grignan, le 15 février 2015.

- **3140 m² sur le Vieux-Port.** Texte de Philippe Larue.
Éditions Est Républicain 1987.
- **La Corse buissonnière.** Textes d'Edmonde Charles-Roux, Jean-René Laplayne et Marie-Christine Bretzner.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 1992.
- **L'Estaque.** Textes de Michel Butor et Robert Pujade.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 1992.
- **A l'ombre d'elles.** Textes de Michel Butor et Jean Andreu.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 1994.
- **Vénitienne en herbe.** Texte de Michel Butor, pour les sept ans de ma fille Pia.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 1996.
- **Théâtre de la vie.** Textes d'Ivan Levaï, Fernando Arrabal, Michel Butor, Florette Lartigue, Andrei Makine, Edmonde Charles-Roux et André Villers.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 1996.
- **Chants de Lorraine.** Textes de Denis Theisse, Louis Mesplé, Olivier Quelier et Marie-Christine Bretzner.
Éditions centre culturel Jacques-Brel Thionville 1997.
- **La Tunisie, pays en cages.** Texte de Jean Kéhayan.
Éditions Samizdat 1999.
- **Avec vue sur l'Olympe.** Textes de Michel Butor, Jean Roudaut et Georges Fréris.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 1999.
- **Good Mistral.** Textes de Michel Butor, Edmonde Charles-Roux et Jean Roudaut.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2000.
- **Les Coulisses de Venise.** Textes de Fernando Arrabal, Michel Butor et Jean Kéhayan.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2002.
- **L'Ararat pour mémoire.** Texte de Serge Assier sur les photographies de Jean Kéhayan.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2002.
- **Carnet de voyage - juillet / août 2001.** Textes de Pia Bretzner-Assier, Jean Kéhayan et Michel Butor, pour les treize ans de ma fille Pia.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2002.
- **Tout le monde est Dieu à Barcelone.** Textes de Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Kéhayan et Jean Roudaut pour les quinze ans de ma fille Pia.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2004.
- **Cannes, 20 ans de Festival.** Textes de Fernando Arrabal, Michel Butor et Jean Charles Tacchella.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2004.
- **Cronaca di Roma.** Textes de Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Roudaut et Bruna Donatelli.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2004.
- **60-80 : Serge Assier / Michel Butor.** Textes de Claude Colin, Michel Butor et Fernando Arrabal.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2006.
- **Pour Pia : Je suis un rat d'égout.** Texte de Fernando Arrabal pour les 18 ans de ma fille Pia.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2007.
- **René Char . Serge Assier.** Travaux Communs. **1982 – 1988.** Aquarelles de Robert Mus.
Textes de René Char, Jean Andreu, Fernando Arrabal, Michel Butor et Jean Roudaut.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2007.
- **Berlin à visage humain.** Textes de Fernando Arrabal, Michel Butor, Jean Kéhayan et Renato Cristin.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2008.
- **Instants de Chine.** Textes de Fernando Arrabal, Michel Butor, Zhu Jing et Jean Kéhayan.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2009.
- **Porto, fenêtre des Sud sur l'Atlantique.** Textes de Fernando Arrabal, Michel Butor, Tereza Siza et Jean Kéhayan. Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2010.
- **66-80 : Serge Assier / Fernando Arrabal.** Textes de Michel Butor et Fernando Arrabal.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2012.
- **Quatre rives et un regard.** Textes de Vicki Goldberg, Fernando Arrabal, Michel Butor, Christian Skimao, Miquel Galmes i Creus, Jean Kéhayan, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2013.
- **68-85 : Serge Assier / Jean Roudaut.** Textes de Michel Butor et Jean Roudaut.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2014.
- **69-90 : Serge Assier / Philippe Jaccottet.** Texte de Philippe Jaccottet.
Éditions Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A 2015.

L'édition de cet ouvrage a été réalisée avec la participation de :

Association
Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A.
Affaires Culturelles de la Ville d'Arles
&
Serge Assier

Édition Originale
Promotion de la Photographie de Presse en Région P.A.C.A
Maquette de Serge Assier
Couverture de Serge Assier
Collaboration technique Jean-Claude Mosté
Scans des images pour l'ouvrage Christophe Laloi Voies Off
Tirages des photographies pour l'exposition Labo Pro Voies Off

Achévé d'imprimer
Sur les presses de l'imprimerie Print Concept
Delavega Création
Avril 2015 - Marseille

Tirée à 1000 exemplaires

Promotion de la photographie de Presse en Région P.A.C.A
Résidence Valmante Bât G3 – 151 traverse de la Gouffonne – 13009 Marseille (France)
Tél : 33 (0)4 91 41 52 33 – Port : 33 (0)6 19 924 924
E-mail : serge.assier@wanadoo.fr : Site internet : www.sergeassier.com



© Alain Paire

Claude Garache, Philippe Jaccottet et Serge Assier
Aix-en-Provence, le 22 novembre 2014

La vie s'enfuit et jamais ne s'arrête, la
mort vient sur ses pas à étapes forcées.

Francesco Petrarca